

Memorias y reflexiones

Congreso Internacional
de Educación de Personas Adultas

Caxato

El camino de la formación



Universidade de Santiago de Compostela,
30 y 31 de enero de 2025



Coordinación y edición: María González Blanco

Editorial: Liberlibro.com A.C.

ISBN: 979-13-87631-63-5

Febrero 2025: 14/02/2025.

Autores/as del texto¹:

María González Blanco
M^a Carmen Gómez Gómez
Nelly Fortes González
Álvaro Dosil Rosende
Stefany M. Sanabria Fernandes
Marcos Pequeño Goris
Mónica Rodríguez Somoza

Fotografía:

Álvaro Dosil Rosende
Stefany M. Sanabria Fernandes

Maquetación:

Nelly Fortes González

Proyecto: 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088556

El proyecto CAXATO está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de esta comunicación es responsabilidad exclusiva del consorcio del proyecto y ni la Comisión Europea, ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



Esta licencia no permite la generación de obras derivadas ni hacer un uso comercial de la obra original, es decir, sólo son posibles los usos y finalidades que no tengan carácter comercial.

Introducción

La Educación de Adultos surge a principios del siglo XX y ha ido evolucionando desde su origen hasta la actualidad en cuanto a su significación y relación con otros términos afines (educación popular, educación cívica, etc.). Sin embargo, se trata de una educación que posee unas características específicas: es un proceso educativo organizado que posee una finalidad e intencionalidad concretas de generar y transmitir conocimientos; puede tener lugar en diversos contextos educativos formales, informales o no formales; posee unas finalidades concisas focalizadas en el desarrollo de capacidades, competencias y conocimientos; y su objetivo principal es el logro de un pleno desarrollo personal de las personas mayores, dando una respuesta eficaz a sus necesidades y demandas particulares y fomentando su inclusión y participación en la sociedad civil (González Blanco, Oliveira y Rodríguez, 2024).

Este tipo de educación ha dado lugar al surgimiento de intervenciones pedagógicas concretas para mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas mayores, a través de la formación a lo largo de la vida que gracias a los programas universitarios para mayores, como es el caso del IV Ciclo de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), han posibilitado el acercamiento de la universidad mediante sus acciones formativas, de extensión universitaria y de democratización del conocimiento a las personas a partir de 50 años para que estas tengan la oportunidad de continuar aprendiendo independientemente de su edad.

En este sentido, el proyecto *Camino de Santiago: Camino de Intercambio y de Aprendizaje Cultural Europeo* (Caxato: Proyecto 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088556 financiado por la convocatoria Erasmus+ 2022 de la Unión Europea), se concibió desde su origen como un proyecto educativo dentro del marco de la educación de adultos y tuvo desde su formulación inicial en el grupo TeXe (Terceira Xeración) el contemplar al colectivo de personas adultas mayores de 50 años como principal destinatario de sus acciones formativas, de tal modo que éstas fuesen agentes activos y creadores de su aprendizaje y de su experiencia formativa. Se trataba, en definitiva, de facilitar al colectivo de personas mayores su desarrollo personal pleno y combatir el edadismo mediante su implicación en las experiencias y los vínculos creados a lo largo del desarrollo del proyecto. Caxato tuvo como objetivo fundamental el proporcionar a las personas adultas mayores de 50 años la adquisición de competencias blandas (*soft skills*), competencias digitales y competencias de sostenibilidad a través de las artes y de una forma experiencial mediante el uso de dispositivos móviles.

En lo referente al proyecto, aunque estuvo liderado por el grupo TeXe (Terceira Xeración) de la USC, hay que remarcar la buena labor de cada una de las entidades del consorcio para el óptimo desarrollo de Caxato. En este sentido, en España se contó con la colaboración de la Fundación Universidad de La Rioja y de SocialDocs a través de su programa *De Maior Crea*. En Italia, participaron dos centros de aprendizaje de adultos: la *European Grants International Academy* (EGInA) y el *Centro Italiano per l'Apprendimento Permanente* (CIAPE) y en Francia el *Institut de Recherche Jacquaire* (IRJ) una asociación civil francesa especialista en el estudio y divulgación del patrimonio y la cultura del Camino de Santiago.

El proyecto ha sido de vital importancia dentro del marco de la educación de adultos puesto que ha contribuido a la generación de intervenciones pedagógicas en un contexto intercultural

y de convivencia con personas de diferentes países (España, Francia e Italia) en torno al Camino de Santiago, proporcionando de este modo un aprendizaje más enriquecedor para todas las personas participantes gracias a la generación de una experiencia compartida de conocimiento, de intercambio y de aprendizaje vivencial. Además, Caxato ha permitido poner de relieve y visibilizar la relevancia que la educación de adultos tiene dentro del marco de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), teniendo presente que el IV Ciclo de la USC se puso en marcha en el curso académico 1997/1998 y este proyecto ha contribuido a otorgarle un mayor protagonismo socioeducativo a la formación de adultos y a todas las acciones que se han impulsado desde la USC en el ámbito de los Programas Universitarios para Mayores.

El proyecto Caxato ha permitido que el alumnado del IV Ciclo de la USC haya podido desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del espacio formativo de la universidad, en un marco internacional, intercultural, de una forma activa y vivencial. Además, se le ha dado al alumnado la oportunidad de ser creadores y creadoras de su aprendizaje a través de la generación de materiales audiovisuales propios que han surgido de su trabajo, de sus experiencias, de su formación, de su convivencia e implicación a lo largo del recorrido en las distintas etapas del Camino de Santiago en los tres países implicados en el proyecto y de las acciones formativas proporcionadas por cada uno de los socios y entidades del proyecto.

Así mismo, tampoco hay que olvidar que el proyecto Caxato ha sido financiado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea, dentro de la línea de asociaciones de cooperación. En este sentido, es importante poner de relieve que el programa Erasmus+ permite mediante las acciones financiadas, mejorar la calidad de vida de las personas y su bienestar a través del fomento de la inclusión y de la garantía de la accesibilidad a la educación de adultos, desarrollar sus capacidades, ampliar sus conocimientos, facilitarles el acceso a la cultura o mejorar la calidad de la educación para adultos. El programa Erasmus+ es uno de los más relevantes en el ámbito de la educación a nivel europeo y, ha facilitado en el caso del proyecto Caxato, el establecimiento de alianzas y de cooperación entre diversas entidades con el fin de producir unos resultados innovadores dentro del marco de la educación de personas mayores mediante la creación de vínculos y de experiencias compartidas que han contribuido al desarrollo personal e integral de todas las personas participantes.

De igual modo, Caxato es un proyecto con gran prospectiva puesto que tras su desarrollo y los resultados obtenidos han surgido nuevas ideas y formulaciones para futuros proyectos que den continuidad al mismo, por ejemplo, a través de la implicación de otros colectivos etarios y posibilitando un aprendizaje intergeneracional o mediante la inclusión de nuevos ejes transversales de aprendizaje y la configuración de nuevas alianzas de cooperación.

Considerando la relevancia del proyecto en la educación de personas adultas y la implicación de todos los socios y entidades, se presenta este libro: *Memorias y reflexiones. Congreso Internacional de Educación de Personas Adultas. Caxato. El Camino de la Formación*, en el cual se recopilan las aportaciones de personas expertas y del alumnado acerca de diversos temas que se han abordado: el envejecimiento constructivo y el rol de la educación en las personas mayores; la relevancia de las políticas de mayores a nivel autonómico y europeo; los retos y los desafíos derivados del envejecimiento de la población; la importancia de los Programas Universitarios para Mayores y la necesidad de crear tres espacios clave en el ámbito

universitario en la educación de adultos: un espacio formativo, uno creativo y uno de transferencia; el brindar oportunidades de aprendizaje a las personas mayores a través del programa Erasmus+; la repercusión del proyecto a través de los testimonios del alumnado participante; el rol y la importancia de las asociaciones en el Camino de Santiago; la coordinación institucional en la atención al colectivo de mayores; la creación de videos con dispositivos móviles; la desinformación, la información manipulada y las herramientas básicas para llevar a cabo una lectura crítica de las noticias; la planificación técnica y física para emprender el Camino de Santiago y los recursos necesarios para el peregrino; los materiales audiovisuales creados a partir de la participación en el proyecto; la formación de adultos en clave de ocio; el patrimonio inmaterial del camino y los valores que este transmite; la importancia de la creación de espacios de encuentro e intercambio intergeneracional en las aulas universitarias; y la necesidad de la lucha contra el edadismo.

En líneas generales, este libro de memorias y reflexiones pretende ser un legado de conocimientos que proporcione para la posteridad a las nuevas generaciones una huella escrita de todos los relatos que dan voz a lo que ha sido el proyecto a través de diferentes perspectivas, enfoques o visiones de cada colectivo. Es, por lo tanto, una forma de agradecer a todas y cada una de las personas su tránsito por este largo, pero fructífero camino de Caxato, tal y como lo decía Antonio Machado²:

*Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino:
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante, no hay camino
sino estelas en la mar.*

Muchas gracias a todos los y las caminantes implicados (profesorado, alumnado, socios, entidades, universidades y sociedad civil) por contribuir a generar un camino repleto de huellas de conocimiento y de acciones formativas con perspectiva de futuro que alienten a las nuevas generaciones a seguir visibilizando la educación de adultos y a valorar la contribución de las personas mayores a la sociedad para combatir la actual cultura del edadismo.

María González Blanco
Coordinadora

Santiago de Compostela, 14 de febrero de 2025.

² Poema de Antonio Machado (1875-1939), de la sección “Proverbios y cantares”, perteneciente al libro: *Campos de Castilla* (1912).

Apertura oficial: Jueves 30 de enero de 2025

9:00h-10:00h: Dña. Pilar Murias García; D. Antón Acevedo Prado; Dña. M^a Esther Olveira Olveira:

En la sesión de apertura oficial del congreso estuvieron presentes la Vicerrectora de Cultura y Estudiantes de la Universidade de Santiago de Compostela, Pilar Murias García, el Director General de Mayores y Atención Sociosanitaria de la Xunta de Galicia, Antón Acevedo Prado y la profesora de la USC, directora del IV Ciclo y coordinadora del proyecto Caxato, M^a Esther Olveira Olveira.



Intervención de Dña. Pilar Murias García: Vicerrectora de Cultura y Estudiantes de la USC:

La Vicerrectora, Pilar Murias García, dio la bienvenida al evento a todas las personas asistentes e inauguró el *Congreso Internacional de Educación de Personas Adultas. Caxato. El Camino de la Formación*. Procedió a continuación a presentar a las personas que la acompañaban en el acto de apertura oficial del congreso: la directora del IV Ciclo de la USC Dña. M^a Esther Olveira Olveira, coordinadora del proyecto *Caxato* y miembro del grupo de investigación TeXe (*Terceira Xeración*) de la USC; y D. Antón Acevedo Prado, Director General de Mayores y Atención Sociosanitaria de la Xunta de Galicia que apoya el programa de mayores, IV Ciclo de la USC. Pilar Murias, finalizó esta primera intervención dando la bienvenida a todas las

personas, remarcando que es un placer acogerlas aquí y que compartan este proyecto ilusionante con nosotros/as.

Intervención de Dña. M^a Esther Olveira Olveira. Coordinadora del Proyecto Caxato. USC:

La profesora M^a Esther Olveira Olveira, realizó primeramente un agradecimiento a todas las personas implicadas en el proyecto, dándole las gracias a las entidades socias por tomar parte en *Caxato*, aceptando su participación; también agradeció a los y las caminantes por su implicación en las diferentes etapas del Camino que han realizado, por hacerlo con ilusión y transmitirlo a todos y todas. Así mismo, dio las gracias a los y las docentes del equipo del programa de mayores y a las personas que siguían en directo la retransmisión del congreso.

Esther Olveira, relató que el proyecto *Caxato* comenzó siendo una ilusión, marcando objetivos, finalidades, competencias, y hoy se puede ver el resultado de ese producto que es un cierre entrañable, aunque un poco triste porque es una etapa que finaliza. Sin embargo, hay que tener presente que *Caxato* es un proyecto prospectivo, con futuro, con futuros caminos que se desarrollarán con personas adultas o con otros colectivos, porque adquirir competencias y valores europeos no viene condicionado por la edad que tengamos. Es, por lo tanto, un proyecto abierto. Finalmente, le deseó a todas las personas asistentes que disfrutasen del congreso y destacó que el equipo TeXe (*Terceira Xeración*) espera brindar respuestas y abrir caminos e ideas para que *Caxato* tenga continuidad.

Intervención de D. Antón Acevedo Prado. Dirección General de Mayores y Atención Sociosanitaria. Xunta de Galicia:

El Director General de Mayores, agradeció a la organización del Congreso *Caxato* el haber contado con la colaboración de la Xunta de Galicia y, en concreto, con su área y en este programa de mayores del IV Ciclo de la USC. En su relato, Antón Acevedo Prado, remarcó la gran relevancia del territorio gallego debido a la cuestión demográfica actual y la necesidad de que los responsables de proporcionar los servicios públicos hagan su labor de la mejor forma posible para llegar a todos los rincones de Galicia. De igual modo, indicó que la formación, la docencia y la investigación son pilares básicos de las políticas y de los convenios que realizan, para dar estabilidad y continuidad a los programas de mayores. Prosiguiendo con su intervención, subrayó la importancia de llevar el conocimiento a todas las zonas geográficas que están olvidadas en muchos casos en nuestra comunidad. Así mismo, destacó diversas iniciativas que están llevando a cabo desde su ámbito de trabajo en el área de las personas adultas, como, por ejemplo, la estrategia de edadismo que están a punto de presentar, de forma que se evite la discriminación a las personas por edad y que son prácticas que cada vez se están incrementando y de ahí poder tomar medidas concretas, como es la lucha contra la soledad no deseada con diversos planes. Finalmente, en su relato agradeció a la organización el haber elegido Galicia para la celebración de este encuentro internacional, poniendo en valor el amplio y completo programa y deseó que fuese muy productivo para todas las personas interesadas en la temática. De igual modo, felicitó a las personas organizadoras del congreso y animó a todos los y las asistentes a que participasen estos días en este encuentro internacional y que si podían que aprovecharasen para visitar Santiago de Compostela y que pudiesen disfrutar de la ciudad. Concluyó deseando a todas las personas participantes que tuviesen un buen congreso.

***Antes del cierre de la apertura oficial del congreso se proyectó un vídeo sobre el proyecto Caxato:**

En este breve corto se llevó a cabo una breve introducción a lo que es el proyecto Caxato, financiado por la convocatoria Erasmus+ 2022 de la Unión Europea. En el vídeo se explicó que se trata de un proyecto educativo dirigido a personas adultas mayores de 50 años y cuyo objetivo principal es proporcionar a este colectivo la adquisición de una serie de competencias sociales (*soft skills*) de sostenibilidad y digitales a través de las artes de una forma experiencial mediante el uso de dispositivos móviles. El proyecto consta de 3 fases y una duración inicial de 24 meses. Una primera fase operativa (de planificación de las etapas, de la formación); una segunda fase experiencial (de preparación y huella personal del camino) y una tercera fase proyectiva (de presentación de resultados) en colaboración con las diversas entidades socias: 6 en total de España, Francia e Italia. Se trata, en definitiva, de un proyecto de investigación, de capacitación, y de aprendizaje en el cual el Camino de Santiago es un eje vertebrador que promueve una experiencia compartida de conocimiento, de intercambio y de aprendizaje vivencial.

Intervención de cierre de la apertura oficial por parte de Dña. Pilar Murias García:

La Vicerrectora de Cultura y Estudiantes, Pilar Murias García, agradeció al grupo TeXe (*Terceira Xeración*) de la Universidade de Santiago de Compostela (USC) el haber puesto en marcha este proyecto que contribuye a visibilizar el trabajo de la USC en la formación y educación de adultos. Asimismo, dio las gracias a los socios participantes por unirse a este proyecto porque permiten una transversalidad importante de incorporar experiencias desde muy distintas perspectivas: la

universitaria, la de las asociaciones civiles, la del estudiantado, la de generaciones diferentes que han compartido etapas distintas, la convivencia de diferentes nacionalidades, etc.

Continuó su relato subrayando la riqueza del proyecto europeo que trabaja el tema de la educación de personas adultas y que da visibilidad a un trabajo de muchos años en la USC en el ámbito de la formación de mayores y así mismo agradeció el apoyo de las administraciones con este colectivo y con la universidad.

En referencia al Camino de Santiago considera que este es un eje transversal y que desde la USC se tiene un compromiso fundamental en que todas las etapas de la vida de una persona y del camino sean etapas de plenitud. Prosiguió su relato poniendo en valor la importancia de los programas de IV Ciclo en hacer que independientemente de la edad, las personas en distintas etapas de la vida puedan ser agentes activos, que puedan participar, proponer, contrastar, etc. Además, la educación de adultos es una formación de personas con necesidades y capacidades distintas en diferentes etapas de la vida. Y todo ello es lo que nos une para reclamar la dignidad de la persona, cualquiera que sea la etapa en la que estemos, que todas ellas sean plenas. Finalizó su intervención dando las gracias, animando a todos y todas a que disfrutasen de esta experiencia y del proyecto *Caxato* y así mismo que todos y todas fuesen bienvenidos a esta ciudad y a esta universidad que está abierta para todas las personas que asisten a este congreso.

Sesión plenaria. Conferencia inaugural:

10:00h-11:00h: D. José Arnay Puerta. Universidad de La Laguna: Envejecimiento y aprendizaje constructivo: la educación de personas adultas y mayores.

Presentación de la sesión plenaria-conferencia inaugural por parte del profesor D. Antonio Rodríguez Martínez de la USC:



El profesor Antonio Rodríguez Martínez fue el encargado de presentar al ponente invitado para la conferencia inaugural del congreso. En su intervención comenzó destacando el objetivo del proyecto, de crear un espacio de diálogo y de intercambio en el ámbito de la educación de las personas mayores. Según su relato, la idea era generar un ecosistema de formación potenciando diversas competencias a través de las

artes. El eje vertebrador del proyecto fue el Camino de Santiago y que las personas implicadas tuvieran un papel protagonista, que fueran creando, construyendo sus propios aprendizajes y en este caso con el Camino de Santiago como pretexto. Para abordar este tema, una de las personas que más lleva trabajado sobre la educación de personas adultas en España es el profesor José Arnay, quién cuenta con una dilatada trayectoria en esta temática. Desde 1999 hasta el 2022 fue director del programa para mayores de la Universidad de La Laguna y promotor de la AEPUM (Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores) ejerciendo el cargo de presidente de dicha entidad entre el 2004 y el 2006. El profesor Arnay es especialista en formación de mayores en el estado español y de ahí que haya venido a hablar de la formación o de la educación de personas mayores. El profesor Antonio Rodríguez finalizó su intervención formulando una pregunta al ponente invitado que se focalizaba en saber qué consecuencias, con respecto, por

ejemplo, a la educación, entre otros aspectos, puede tener a medio-largo plazo el envejecimiento de la población.

Conferencia inaugural de D. José Arnay Puerta. Universidad de La Laguna: Envejecimiento y aprendizaje constructivo: la educación de personas adultas y mayores.

El relator invitado comenzó dando las gracias a la Universidade de Santiago de Compostela, al grupo TeXe (*Terceira Xeración*) y a las universidades que han participado en el proyecto y a todas las personas asistentes. Seguidamente, el profesor José Arnay Puerta indicó que trataría de compartir en su ponencia el conocimiento de su trayectoria profesional e intelectual, tratando de comentar su reflexión sobre su experiencia y bagaje en el tema de la educación de adultos. Un tema sobre el que tuvo que aprender de forma rápida e intensa y sobre lo que trató su intervención que fue fruto de su investigación y reflexión.

En su narrativa, el profesor Arnay, comenzó señalando que el punto de partida es que España es un país que está envejeciendo y en el *ranking* de países a nivel mundial el territorio español es la tercera o la cuarta fuerza de envejecimiento mundial. Y los problemas, circunstancias o posibilidades del envejecimiento son muchísimos por eso cree que es un tema apasionante y además son muchas las propuestas que desde diferentes entidades se han llevado a cabo en este tema, concretamente para abordar el edadismo con diversas propuestas desde la ONU, desde la OMS, etc. También indicó que se ha hablado anteriormente de la soledad impuesta o la soledad no deseada. Y tanto el edadismo como la soledad son dos buenos ejemplos de cuestiones que están al orden del día y a las cuales consideró que se está llegando tarde.

El profesor Arnay estructuró su ponencia en tres secciones principales: la primera focalizada en el envejecimiento como un proceso que afecta a todas las personas; la segunda sección de su relato se centró en el envejecimiento constructivo y la tercera y última parte de su intervención se refirió fundamentalmente al papel de la educación en las personas mayores.

De este modo, en primer lugar, comenzó hablando del envejecimiento y formulando una cuestión principal: ¿Qué caras ponen las personas cuándo oyen hablar de envejecimiento? ¿Y si son jóvenes? Según el ponente sentirse una persona mayor provoca rechazo en la mayoría de las personas a cualquier edad y nadie quiere envejecer. De hecho, todo el mundo cuando se habla de este tema se queda muy impactado y esta actitud es de casi toda la población. Sin embargo, hay que comprender que las personas no envejecen, lo que en realidad envejecen son sus células. Siguiendo el relato del profesor Arnay, todos somos seres vivos, que nacemos, crecemos, nos reproducimos y morimos. Este es el ciclo biológico de cualquier persona y que compartimos con el resto de los seres vivos. Y los humanos somos seres vivos pluricelulares (estamos constituidos por millones de células) y es ese proceso de envejecimiento celular el que no sabemos todavía a ciencia cierta por qué se produce. Hay diversas teorías que intentan explicarlo, pero sí se sabe que todos los grupos de edad (muy jóvenes, jóvenes, adultos), todas las personas estamos envejeciendo.

Según el profesor Arnay, al no tener este concepto claro, hay personas que piensan que no envejecen: los jóvenes, las chicas, las personas mayores que quieren continuar siguiendo jóvenes para toda la vida. No obstante, desde el punto de vista científico esto es una especie de autoengaño. El ritmo y la intensidad de envejecimiento varía de unas personas a otras lo que hace pensar que no se envejece, pero todas las personas envejecemos incluidos los niños, las niñas,

los de 15 años, etc. En este proceso de desgaste celular influyen factores muy diversos: cuestiones económicas, sociales, ambientales, condiciones de vida, etc. Y todo esto afecta a la calidad de vida celular de diferente manera. Por eso posiblemente, como bien lo señaló Arnay, somos seres de una enorme complejidad biológica y por eso es tan difícil el estudio de todos estos procesos que se producen de forma simultánea, causados por diversas variables que en ocasiones no se pueden controlar.

Otro aspecto clave que nos transmitió el ponente es que lo más importante de esta idea es que no es adecuado situar el envejecimiento a los 60 o 65 años. Eso es un error garrafal... No se debe hacer nunca, señalar a alguien por su aspecto. Las arrugas, las canas, las limitaciones físicas son elementos externos de un proceso interno que no se sabe cómo transcurre. De hecho, no sabemos cómo están envejeciendo nuestros órganos. Las últimas investigaciones complican aún más este proceso de envejecer. No envejecemos al mismo ritmo, esto pasa, por ejemplo, en nuestros órganos generando un desequilibrio biológico en el estudio del envejecimiento del ser humano. Tampoco podemos controlarlo, pero empieza mucho antes de lo que pensamos. Se piensa que eres una persona envejecida por tus rasgos externos (arrugas, canas...).

En este sentido, el ponente indicó que por eso cada día vemos que existen consejos sin fundamento sobre el envejecimiento y cómo disminuir sus efectos en diversos medios y redes sociales para prevenir el envejecimiento, pero la mayoría de estos consejos carecen de fundamento científico riguroso. El envejecimiento es común a todas las edades, es un proceso dinámico, cambiante, diverso e inexorable con muchas consecuencias económicas, sanitarias, educativas, psicológicas, éticas, etc., y en general del envejecimiento se sabe muy poco y hay razones diversas para que sea así:

- El envejecimiento no está en las agendas políticas, no hay un Ministerio del Envejecimiento, teniendo en cuenta que España posee una de las tasas más altas del mundo de envejecimiento.
- Cuando se habla de envejecimiento se hace en términos negativos: es un gasto sanitario, de pensiones, de dependencia, etc. Con lo cual sobre las personas que estamos envejeciendo se crean estereotipos negativos en relación con las personas mayores como un gasto económico enorme.
- Persiste todavía una visión asistencialista, no de derechos, en temas como la soledad o los cuidados. Nos tratan a las personas mayores como personas disminuidas, discapacitadas, que tenemos que recibir ayuda que cuesta dinero, etc.
- En el plano personal hay temor a envejecer. Y este temor se ha convertido en un boyante negocio de servicios y productos. El envejecimiento se ha convertido en un gran negocio.
- En el plano científico: hay poco interés en la investigación básica y aplicada en este tema, salvo en determinadas áreas.

En segundo lugar, el profesor Arnay, abordó el tema del envejecimiento constructivo junto con el aprendizaje constructivo en su intervención. Hace unos años llevó a cabo una revisión sobre qué ideas o conceptos había sobre el envejecimiento. Del resultado de este trabajo se identificaron hasta siete tipos de formas de envejecer, cada autor/a en un momento concreto indica de qué forma hay que envejecer. En todas las propuestas que estudiaron en su revisión

sobre el envejecimiento en ninguna de ellas se hablaba de la educación y de su contribución al proceso de envejecimiento en el caso de las personas adultas y mayores. En todas ellas faltaba el rol de la educación y por tanto se propusieron investigar en relación con el papel de la educación en el proceso del envejecimiento en el caso de las personas adultas y mayores. De este modo, se detectaron 3 aspectos relevantes:

- a) La educación entendida como un espacio específico, denominado “gimnasio cerebral”, como un lugar de entrenamiento donde el cerebro puede recibir una serie de estímulos diversos y que no se pueden encontrar en otros espacios.
- b) La educación ofrecería una oferta sistemática, planificada, para llevar a cabo procesos de aprendizaje.
- c) Un lugar concreto de socialización, de relaciones, e incluso de relaciones intergeneracionales.

Siguiendo con el tema, el ponente formuló la siguiente cuestión: Pero ¿qué es el envejecimiento constructivo? Según él se puede entender como un ámbito donde las personas adultas y mayores a través de la educación pueden obtener toda una serie de beneficios que no se logran en cualquier otro contexto, se obtienen en contextos específicos de educación y en el cual destacan tres aspectos fundamentales:

En opinión del relator, el proceso de autoconstrucción personal no se detiene con la edad y trata de lograr la mejora de las capacidades y habilidades disponibles en cada momento y saca el máximo de las potencialidades cognitivas, físicas, emocionales o relacionales más adecuadas en cada persona. Este proceso no debe tener fin ni una meta determinada. En el caso específico de la educación de adultos se ha liberado a la misma de la obligación de alcanzar una meta específica y esto permite una libertad que no hay en otras ofertas educativas universitarias o no universitarias.

Así mismo, este proceso de autoconstrucción mejora la autopercepción de cada persona en su proceso de envejecimiento. De tal modo que se genera un equilibrio entre pérdidas y ganancias y dicho equilibrio puede darse en distintas etapas de la vida. La idea del proceso evolutivo de pérdidas y ganancias se puede aplicar al desarrollo de una persona joven o adulta, la vida es un proceso de pérdidas y de ganancias que tenemos que saber gestionar. A veces esto se convierte en fuente de conflicto personal enorme: situaciones de pérdida, de conflicto, de estrés, etc.

Además, también detalló que el proceso de autopercepción también afecta a nivel social, en el ámbito social del que formamos parte y donde interactuamos junto a nuestra percepción personal. Aquí es importante que la educación contribuya a construir una visión social compartida del envejecimiento. Por lo tanto, las personas mayores deben relacionarse con otras, no pueden ser un gueto.

Y otro de los elementos que mencionó fue la neurociencia. Que es otro factor importante en su análisis, indicando que lo fundamental para configurar las conexiones neuronales son los estímulos internos y externos que recibe el cerebro y su calidad porque hay estímulos malos, muy malos, pésimos, horrorosos, buenos y muy buenos. En su opinión hay que tener en cuenta la calidad de las interacciones que tiene una persona y la influencia de las redes en las mismas.

Y ese continuo de conexiones neuronales, es la base de la plasticidad neuronal, y sin esos estímulos nuestro cerebro no puede trabajar. El cerebro necesita pensar, reflexionar, analizar sobre algo. Y ahí la educación tiene un papel fundamental. Por ejemplo, los contenidos curriculares (matemáticas, historia, geografía, etc.) no deben ser un fin en sí mismos, sino un medio para que el cerebro trabaje sobre contenidos concretos. Por lo tanto, el cerebro aprende sobre esos estímulos (externos e internos), así que hay que tener mucho cuidado con los estímulos que le mandemos al cerebro porque éste va a aprender sobre esos estímulos y nos guiará por un camino u otro. La plasticidad neuronal se produce hasta el momento en que las neuronas pierden la capacidad de conexión sináptica. Siempre cuando aparece una enfermedad neuronal ahí aparecen los problemas, si no aparece enfermedad neuronal las conexiones sinápticas se siguen produciendo independientemente de la edad que tenga la persona.

Otro concepto importante de la neurociencia que incluyó en su intervención el profesor Arnay fue el de la reserva cognitiva: lo que significa este término es que en función de lo que has hecho, estudiado, de tu forma de vida, tienes una reserva en tu cerebro que puede ser positiva o negativa. Si es positiva tendrás una vida de enriquecimiento y si no tienes esa reserva cognitiva ahí es cuando aparecen las dificultades. En este sentido, al cerebro hay que alimentarlo, llenarlo de muchas cosas para que la reserva cognitiva continúe en las diversas etapas de la vida.

En tercer lugar, el profesor Arnay, se focalizó en el tema del papel de la educación de personas adultas y mayores. En su opinión, el envejecimiento constructivo necesita una serie de condiciones que favorezcan su desarrollo y lo que nos indica la experiencia de la educación de adultos y de personas mayores en los programas universitarios es en parte nuestra contribución, nuestra labor que no se conoce suficientemente de formación y de educación de personas adultas y mayores. Hay que tener claro que la educación de personas adultas y mayores no es un entretenimiento, para darles ocio cultural, etc., todavía cuesta entender a diversas personas y entidades lo que es esta educación y lo que supone para las personas. Que no sea una enseñanza expositiva-receptiva, que sea activa, participativa, de implicación en los procesos de aprendizaje, etc.

Es una educación que debe promover la emancipación de las personas y romper los límites determinados por la biología, por ejemplo, limitaciones físicas, analfabetismo, etc. Entender que todas las etapas de la vida son susceptibles de ciertos cambios incluso con discapacidades o dificultades específicas. No se puede definir la vida por un momento o una etapa concreta. Existen siempre las posibilidades de adaptaciones, de reinterpretar datos, de adaptarnos.... Siempre es posible construir nuevas miradas, nuevos enfoques, repensar... Esto es la educación, que debe ser inclusiva y no dejar a nadie que quiera aprender fuera o detrás.

Es importante que la enseñanza que se destina a las personas adultas se ponga a su servicio para facilitarles tres cuestiones relevantes: a) La educación debe servir como plataforma de proyección y debe permitir a las personas entender la realidad como parte de los deseos, ligando conocimientos y sentimientos: qué quiero aprender, qué persona quiero ser, etc. b) Las creencias sobre el funcionamiento del mundo y lo que podemos esperar de él: la educación y el aprendizaje son imprescindibles para comprender mejor el mundo en el que estamos

viviendo. Comprender mejor implica introducir un matiz valorativo que es un matiz sentimental: lo que implica “esto me gusta o no”, “esto lo acepto o no” “esto me interesa o no”, etc.

De igual modo, el ponente destacó que saber no es acumular, sino tener actitudes para organizar, reorganizar y confrontar los datos que se van obteniendo sobre la realidad y con distintos medios a nuestro alcance, es una cuestión de calidad y no de cantidad. Lo que hoy creemos saber puede sufrir cambios y si no tenemos manera de verificar nuestras creencias con los datos que nos proporcionan desde el ámbito educativo las distintas disciplinas estamos absolutamente perdidos. Esto implica que un choque excesivo entre nuestras creencias y los datos proporcionados nos puede llevar a la posibilidad de estar equivocados. Es decir, asumir la equivocación y buscar una interpretación adecuada o mejor para nuestra comprensión. ¿Cuántas personas no admiten que se han equivocado? A algunas personas les cuesta mucho asumir el error y la equivocación.

Y las creencias sobre sí mismo o sobre la capacidad para enfrentarse a situaciones y problemas. Para finalizar su intervención citó al filósofo Daniel Innerarity, quién ha publicado un libro muy interesante titulado *La sociedad del desconocimiento*, en el cual formula una serie de reflexiones destacables que cita en su intervención: “La complejidad de un mundo inabarcable obliga a adoptar soluciones contingentes y arriesgadas. En la actual marea de datos lo más valioso es reducir correctamente la información. ¿Cuáles son las mejores estrategias para defenderse de ese peculiar exceso que nos amenaza? En opinión de Daniel Innerarity son dos cuestiones: gestionar la atención y aniquilar información, porque vivimos en un mundo con muchos medios que nos distraen a todas horas y así el cerebro se dispersa, se distrae. Por lo tanto, es imprescindible saber gestionar la atención y en función de eso empezar a desechar información que no debe ocupar ningún espacio en el cerebro”.

Concluyendo la ponencia, señaló que los seres humanos somos sistemas que elaboramos información de forma secuencial (una detrás de otra). Normalmente, las personas no pueden hacer muchas cosas a la vez y a más información disponible más exigente es la gestión que se debe hacer de nuestra atención y más escaso el tiempo que podemos dedicar a una información inabarcable. Además, los seres humanos estamos obligados a aniquilar información o dicho de una forma más dramática “destruir conocimiento”. Cada día es más importante el arte de olvidar adecuadamente.



A continuación, se abrió un turno para preguntas de las personas asistentes:

Intervino en primer lugar el profesor D. Antonio Rodríguez Martínez: destacando que está clara la contribución de la educación, o de estos programas que contribuyen a la mejora de la calidad de vida y del bienestar de las personas y la salud de las personas, aunque no las curan, pero si previenen en cierta medida. Además, la educación de mayores es un fenómeno reconocido socialmente, aunque no políticamente. Tras su intervención le realizó

una pregunta al profesor Arnay: ¿cuál es el papel de las mujeres en la educación de las personas adultas?

El profesor D. José Arnay Puerta respondió a la pregunta formulada: demográficamente las mujeres viven más, tienen una mayor longevidad... Pero esa longevidad de las mujeres a veces es peor desde el punto de vista de la salud: vivir más, sí, pero también vivir peor. Así lo indican las estadísticas. ¿Qué es lo que ocurre? Que las mujeres históricamente desde el punto de vista cultural, social, fueron marginadas dentro de los sistemas educativos. Por ejemplo, se incorporaron más tardíamente a la escuela, etc., pero eso ha cambiado de forma radical. Hoy en día la mayoría en la educación de adultos son mujeres. Señala que las mujeres, aunque tuvieron un rol vinculado con la familia, la casa, etc., siempre fueron resistentes, aunque fuesen analfabetas, por ejemplo, les gustaba ir al cine, o ir a un museo, etc., socializar en alguna actividad con otras mujeres, etc. Las mujeres tienen en este momento un rol muy importante no solo como protagonistas de su educación sino del mensaje interno que mandan a sus familias (hijas, nietas, etc.) y una gran proyección social que ejercen a los grupos que las rodean que también ha cambiado radicalmente en los últimos años. Las mujeres tienen una resistencia enorme y un valor incalculable como soporte social, familiar etc.



Alguna pregunta de los/las asistentes: le agradeció su ponencia y comenta que las universidades llevan muchos años luchando por los derechos de las personas mayores, por el acceso a esta educación constructiva que debe servir para un programa personal (para su desarrollo personal) de las personas mayores. Le quería preguntar por su experiencia, desde el punto de vista de la actuación con los mayores si piensa que también es necesaria esa educación para el empoderamiento, de que las personas mayores necesitan también convencerse de que son capaces de llegar a ese proceso.

Respuesta del profesor D. José Arnay Puerta: señaló que vivimos en una sociedad absolutamente edadista, donde hay un edadismo muy arraigado y que erradicarlo es muy difícil. Además, el edadismo es intergeneracional, es decir, un chico de 15 años puede discriminar a uno de 12 años llamándolo “niñato”, o al revés. El edadismo es de todas las edades contra todas las edades y es algo que está muy asentado en nuestro día a día. Cambiar esa cultura es muy difícil y desde la educación no se está trabajando lo suficiente para crear una educación para el envejecimiento. Es un tema complejo. Lo más importante de nuestra contribución es la proyección social de lo que hacemos cuando miles de personas mayores de 50 años viven en la sociedad hace que paulatinamente la imagen de esa sociedad cambie también. Las personas mayores son una referencia muy importante en la sociedad. Y de lo que se trata es de intentar cambiar la cultura sobre el edadismo que es algo necesario porque si no habrá un gran conflicto social sobre esto.

Pregunta de la profesora Dña. M^a Esther Oliveira Oliveira: agradeció la participación al profesor Arnay y le formuló una cuestión. Por nuestro contexto nosotros enfocamos la educación de adultos como una educación constructivista, vivencial, que sigue fomentando la participación social del individuo y mejorándola en su calidad de vida desde la universidad, pero cómo ha evolucionado el papel en el tercer sector porque la realidad social se juega ahí

fuera y los agentes sociales son el tercer sector (asociaciones, entidades corporativas, etc.). ¿Habéis constatado esa evolución de ese modelo asistencial hacia ese modelo constructivista?

Respuesta del profesor D. José Arnay Puerta: No, porque las asociaciones de mayores que hay en muchas universidades al amparo de los programas, de alguna manera están protegidas, tienen un ámbito de actuación universitario, con unos fines culturales, unos fines formativos, etc., pero mucho asociacionismo de personas mayores son instrumentos utilizados por la política como “nicho” de votos. En ocasiones muchas de esas asociaciones se ven favorecidas por ayuntamientos o gobiernos dependiendo de la subvención y para depender de la subvención tienen que crearse unos vínculos entre la sociedad civil y los intereses políticos que pueden ser muy perversos. Lo que está claro, es que las personas adultas y mayores son muy activas también en el ámbito asociativo: grupos folclóricos, grupos de todo tipo, de viajes, de visitas, etc., pero muchas veces eso lo hacen de una forma muy desorganizada, sin un sentido ni una finalidad concreta, sino por el “vivir bien”, el disfrutar, las fiestas, etc., y queda mucho camino por recorrer en este ámbito, aunque desconozco como se debería hacer. Sin embargo, lo que puedo apreciar en mi entorno muchas veces es que los ayuntamientos lo que hacen es organizar diversos eventos, fiestas, etc., unos meses antes de las elecciones no sé si pasa lo mismo en Francia, pero... es universal.

Pregunta la profesora Dña. M^a Esther Olveira Olveira: si en los últimos años en las universidades, y otras entidades como las asociaciones, los centros de mayores se están impregnando de esta concepción que ahora mismo está arraigada en todos los programas europeos y universidades.

Responde el profesor D. José Arnay Puerta: creo que no, y me preocupa que estamos en un proceso de envejecimiento a nivel europeo, y español, y me sorprende la falta de sensibilidad de los organismos públicos con respecto a pensar un poco en quién habita las ciudades, por ejemplo. En mi caso pertenezco a una comisión técnica de mi ayuntamiento y mi batalla diaria es: hagan y diseñen las cosas (transporte, mobiliario, etc.) para que no segreguen a las personas mayores. Es decir, que hagan todo accesible a todas las personas. El resultado que tenemos, por ejemplo, en el caso del transporte de mi ayuntamiento es que hay autobuses muy bonitos, pero poco accesibles puesto que tienen en su interior diversos escalones y parece que nadie ha pensado en el colectivo de mayores que son usuarios/as mayoritarios/as y crear un transporte adaptado y accesible. Y así muchos otros ejemplos, como el mobiliario de los parques, etc.

Nueva intervención de la profesora Dña. M^a Esther Olveira Olveira: tras la respuesta de Arnay hace referencia a la ciudad educadora de Tonucci que está pensada para los niños, pero tampoco está pensada para los mayores.

A continuación, Arnay concluye en que el colectivo de mayores está marginado y su lucha es evitar esa marginación.

Mesa redonda: Actualidad y perspectivas de las políticas de mayores

11:00h-12:00h: Mesa coordinada por el profesor D. Vicente Peña Saavedra.



Comenzó la intervención el coordinador de la mesa, el profesor D. Vicente Peña Saavedra, agradeciendo la presencia a todas las personas asistentes. Asimismo, hizo una mención específica al enclave en el cual se desarrolla el congreso aludiendo a la Casa Europa, una mansión próxima al Centro de Estudios Avanzados, la cual guarda una relación directa con los flujos de inmigración internos llegados a Compostela desde diversos lugares de la Península Ibérica y asimismo con la acción filantrópica ejercida en el campo educativo por algunos de sus

protagonistas. Como es el caso, por ejemplo, de los integrantes de la familia Simeón García y sus descendientes, la familia García Blanco propietarios en su día de esta finca de Vista Alegre y promotores del espléndido inmueble residencial, casi palacete, hoy ya, desde hace unos años, felizmente universitario contiguo a la sede del centro que ahora nos acoge. Remarcó la idoneidad del enclave para llevar a cabo este congreso porque es un lugar de llegada, un lugar de afluencia de gentes de otros pueblos de Europa y en este caso concreto la familia Simeón García de La Rioja.

A continuación, saludó atentamente a todos los relatores y las relatoras de la mesa redonda que lo acompañaban, los cuales abordarían desde distintas ópticas disciplinares y profesionales la “Actualidad y perspectivas de las políticas de mayores”. Los ponentes que constituyeron la mesa fueron: D. Pablo Martín Lancharro; Dña. Antonella Menna; D. Ángel Duarte Campos y Dña. Marián Alesón Carbonell.

Intervención de Dña. Antonella Menna:

En primer lugar, tomó la palabra la ponente Dña. Antonella Menna, graduada en Relaciones Internacionales y Estudios Europeos en la Sapienza Universidad de Roma. Y que representó a la entidad socia del proyecto: *Centro Italiano per l’Apprendimento Permanente* (CIAPE). El título de su ponencia se denominó: “Las políticas europeas de mayores”. El objetivo principal de su intervención era proporcionar una síntesis de las principales acciones y políticas de la Unión Europea dirigidas a las personas mayores, hablando desde una perspectiva educativa de las políticas que se focalizan en el colectivo de los mayores.



Al inicio de su relato abordó algunos aspectos clave del envejecimiento de la población, entendido este como un desafío clave para las próximas décadas, cuestión por la cual es muy importante identificar los retos y las oportunidades para proponer estrategias inclusivas para el futuro. Antes de entrar a tratar las políticas, señaló una serie de datos específicos referentes a la demografía de la Unión Europea, como, por ejemplo, que, en el año 2070, el 30% de la población europea tendrá más de 65 años y que se estima que las personas que van a necesitar cuidados de larga duración también son un colectivo que se incrementará hasta alcanzar los 38.1 millones en el año 2050, superando a los 30.8 millones que se estimaron en el año 2019.

La relatora, continuó su ponencia indicando que los principales desafíos, teniendo en cuenta el contexto demográfico actual, son el incremento de la demanda de cuidados de larga duración; la exclusión social y laboral de las personas mayores y la brecha digital y su dificultad de acceso a las TIC y a los servicios. Ante este panorama, la ponente, remarcó que el objetivo de las políticas debería ser convertir todos los desafíos en oportunidades inclusivas. A continuación, Antonella se centró en la presentación de los desafíos sociales y económicos que se derivan del envejecimiento de la población. Entre ellos, destacó el aislamiento y el edadismo (a nivel social y económico) así como la percepción negativa de las personas de edad avanzada; la falta de políticas específicas para personas mayores dependientes y el impacto en los sistemas de cuidado y el mercado laboral. En estrecha conexión con las TIC, puso de relieve que el 42% de las personas mayores de 55 años carecen de habilidades digitales básicas (según los datos de Eurostat y el Plan de Acción de Educación Digital 2021-2027). En este sentido, precisó que es imprescindible reconocer a las personas mayores como agentes clave de cambio.

En la siguiente parte de su intervención abordó de forma sintética las “Políticas europeas: educación y formación”, sobre las que proporcionó una visión global destacando las siguientes acciones: el programa Erasmus+, que fomenta el aprendizaje a lo largo de la vida e iniciativas intergeneracionales, promoviendo acciones concretas para adultos, jóvenes, etc.; el Plan de Acción de Educación Digital, que se propone reducir la brecha digital con cursos y talleres; el FSE+, programas para mayores de 55 años para incorporarse al mercado laboral; y la Universidad para Mayores, las cuales fomentan el aprendizaje continuo y la inclusión social.

A continuación, Antonella se centró en dar una visión global sobre lo que es la Economía plateada, entendida esta como un motor de crecimiento, y proporcionando una definición básica que concreta que esta economía aprovecha el consumo y ahorro de las personas mayores como fuente de crecimiento económico. Además, que es un tipo de economía que tiene muchos beneficios: contribuye a la generación de empleo en sectores clave y a la formación; contribuye a la promoción de nuevas profesiones y a la transferencia de conocimiento intergeneracional. Otro eje temático de su intervención fueron las “Estrategias Europeas a largo plazo”, entre ellas puso de relieve las siguientes: la Estrategia Europea para las Personas Mayores, que busca la igualdad, la participación y el acceso al empleo de este colectivo; el Pacto Europeo de Solidaridad Intergeneracional, que pretende el logro de la cohesión entre generaciones; la Agencia Europa para el Envejecimiento, que se ocupa de la coordinación de las políticas y estrategias de todos los territorios de la UE; y la Garantía para las Personas Mayores, que busca la implementación de objetivos claros, entre ellos, el acceso a la educación y el empleo.

En conexión con los contenidos previos, la ponente puso el foco en el cambio de paradigma del envejecimiento activo e inclusivo, con el cual se fomente la inclusión laboral a través de la formación continua, la solidaridad intergeneracional (conectando a jóvenes y mayores y favoreciendo el intercambio de experiencias y conocimientos), y la innovación social y educativa (mediante el diseño de políticas que garanticen el acceso a la educación o los servicios fundamentales).

Finalizando su relato, las principales conclusiones que aportó a la mesa redonda fueron que el envejecimiento no es un problema sino una oportunidad para lograr una Europa inclusiva. Así mismo, que las futuras políticas deberían focalizarse en: educación y formación a lo largo de la vida; en la inclusión social, económica y tecnológica y que se debe potenciar la cohesión intergeneracional para obtener y aprovechar el potencial de las personas mayores. Para todo ello es imprescindible el acceso a la educación, la cual podrá permitir una inclusión y una participación activa. Concluyó su ponencia aludiendo a la famosa frase de Nelson Mandela: “La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”.

Intervención de Dña. Marián Alesón Carbonell:



En segundo lugar, tomó la palabra Dña. Marián Alesón Carbonell, Profesora Titular de Escuela Universitaria en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Alicante y presidenta de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores (AEPUM). El título de su ponencia se denominó: “Los programas universitarios para mayores”. La relatora comenzó su intervención señalando que los Programas Universitarios para Mayores y la Educación a lo largo de la vida nacen de la necesidad de abrir las puertas de la universidad a nuevos colectivos. Concretamente, las

universidades de mayores empezaron hace 50 años en Toulouse. Los PUM se crearon en los años 70 con la idea de abrir las puertas de la universidad a personas que no habían tenido esa oportunidad en esos años. Obviamente, se ha evolucionado mucho desde los inicios, teniendo en cuenta que en aquella época lo importante era envejecer activamente y hacían clases de gimnasia e incluso de labores, algo que se hacía más en los centros educativos de mayores en las ciudades que lo que se hace ahora en las universidades de mayores.

A continuación, en su presentación la ponente mostró e indicó algunos datos específicos sobre la AEPUM, datos todavía sin actualizar, pero que ayudan a comprender un poco más cuál es el panorama educativo de la formación universitaria para mayores. Actualmente, en la AEPUM indicó que hay 50 universidades y llevan 20 años trabajando en pro de las personas mayores contabilizándose algo más de 60.000 alumnos/as matriculados/as en España. Tras este breve panorama numérico, la relatora se focalizó en presentar los objetivos que persiguen los PUM, aunque matizó que todos son muy diversos, pero todos tienen en común como eje transversal el envejecimiento constructivo, un concepto abordado en una ponencia previa del congreso. Entre los objetivos destacó el contribuir al proceso de adaptación a los cambios de la vida en la época actual; y todo lo que tiene que ver con la emancipación de las personas mayores sobre su derecho a “decir” y a cambiar el mundo todavía con su edad de 70 o más años; y luchar contra el edadismo estructural que afecta a toda la sociedad.

Como ejemplo, destacó las políticas europeas, tema ya abordado en ponencias previas, porque en muchas de ellas se habla del “mundo laboral”, pero esto no es el objetivo del aprendizaje en edades avanzadas. El planteamiento que relató es que las políticas europeas, las referentes al aprendizaje, es que el aprendizaje a lo largo de la vida debe permitir participar plenamente en la sociedad en todos los estamentos, estratos y niveles. Y esta casuística, según la ponente, es algo que ya el Consejo de la Unión Europea reconoció en el año 2018 y también la OCDE en

1996. En este sentido, la sociedad va tarde, y se lleva luchando 50 años para que esto se consiga. Y ahí se sigue, pero ¿cómo se plantea en las universidades de mayores? Se trata sobre todo de desarrollar la capacidad de aportación social, de desarrollar la potencialidad que tienen las personas mayores de contribuir muchas veces desde el punto de vista social, médico, etc., pero también tienen un valor económico que no se suele valorar porque no se puede medir todo el trabajo que se hace en las universidades educando a las personas para que sean más activas, más autónomas. Y de ahí el papel de los PUM porque son fundamentales, aunque lo que hay en este momento es una mezcla de distintos espacios (nuevos y viejos espacios) y hay que olvidarse de ese docente que da clases a las personas mayores de forma unidireccional. Hoy en día se habla del empoderamiento; de la transformación social; del reconocimiento de la experiencia de los mayores; de fomentar la participación ciudadana.

Continuó su intervención señalando que lo que se plantea actualmente en las universidades de mayores es un planteamiento de 3 espacios: un espacio formativo (de transmisión, de aprendizaje), y dos nuevos espacios: uno creativo (de auto-creación de la persona, de práctica, de generar conocimiento, de investigar) y uno de transferencia (de implicación social, de conexión con las necesidades, de acción). Las capacidades que adquieran en la universidad deben dirigirse en los mayores a tener una mayor implicación social, una mayor acción en conexión con otras generaciones y con las necesidades de las diversas generaciones. Y esto último es algo que los mayores hacen bien porque tienen una conciencia social de que son importantes para otras personas como pueden ser sus hijos o nietos.

Tras la contextualización y relevancia de los PUM, la profesora Marián expuso una serie de ejemplos que se han llevado a cabo en la Universidad de Alicante en el ámbito de la educación de adultos. Algunos de los ejemplos fueron: la formación en arte (en asignaturas del programa); la investigación en una obra (autora, estilo, colaboración con el museo) y un espacio de transferencia donde los alumnos han conseguido un espacio en el museo y han hecho su propia exposición sobre la obra y sus comentarios personales críticos de la escritora propuesta en la formación recibida. Pero los espacios no tienen por qué aparecer en este sentido lineal. En este sentido, se presentó otro ejemplo sobre voluntariado con el que se apoya a familias desfavorecidas para prevenir al absentismo escolar y promover la asistencia de los niños/as a clase. En este voluntariado participan profesores jubilados, se identifican unas necesidades sociales y de forma conjunta se diseña un plan de acción entre profesorado y coordinadores. Lo que se acaba convirtiendo en una acción transformadora, que contribuye a cambiar las vidas de las personas, en este ejemplo concreto, de las familias y de los niños.

Finalmente, otro ejemplo de un proyecto europeo, que derivó de una investigación coordinada desde las universidades y en el que se han implicado las personas mayores. El proyecto tiene más de 20 años, es del año 2002, y se centra en que el alumnado mayor investigue sobre TIC, dan clases particulares a otros mayores y siguen con el ciclo del proyecto analizando nuevas necesidades y creando nuevos cursos y contenidos.

En definitiva, como se ha mostrado tenemos 3 espacios: formación, investigación y creación y sobre todo difusión que es muy importante. Y para que se pueda ver lo importante que es la transferencia nos mostró en su presentación otro ejemplo con una serie de fotografías de su

universidad y su alumnado que tuvieron un encuentro con un representante de la UE (el vicepresidente) el cual había recibido información sobre la actividad que se realizaba en su universidad. La transferencia es importante para que la sociedad civil se dé cuenta del valor de las personas mayores y el reconocimiento puede ir más allá de las pequeñas sociedades llegando a un nivel estatal o europeo.

Para finalizar su intervención, la profesora Marián Alesón indicó que es necesario replantear metodologías, que se necesitan herramientas, romper estructuras, y los tres espacios pedagógicos, el promover la creación y la inclusión social es muy importante. Como conclusión detalló una cita de la OMS (2002) en la cual se concreta que se necesita un nuevo paradigma, que comprenda a las personas mayores como participantes activos y contribuyentes activos no solo en su generación sino en la sociedad que nos rodea.

Intervención de D. Ángel Duarte Campos:

En tercer lugar, tomó la palabra D. Ángel Duarte Campos, técnico de proyectos en la Universidade de Santiago de Compostela con más de 7 años experiencia, especializado en el programa Erasmus+, trabajando principalmente en las acciones de Desarrollo de Capacidades y Asociaciones de Cooperación. El título de su ponencia se denominó: “La línea del programa Erasmus+ de Personas Adultas”.



Su intervención siguió los contenidos de la última versión de la guía del programa Erasmus+ que está disponible en acceso abierto en la Red para quién quiera consultarla. Asimismo, se focalizó en explicar que el programa Erasmus+ de la Unión Europea apoya la educación, la formación, la juventud y el deporte en Europa, ofreciendo oportunidades tanto para personas como para instituciones. Se trata de una de las mayores iniciativas en el ámbito de la educación a nivel europeo y una de las mayores a nivel mundial.

En el ciclo de financiación 2021-2027, el programa Erasmus+ cuenta con un presupuesto estimado de 26.200 millones de euros, el doble de lo que tenía en el ciclo 2014-2020. El programa Erasmus+ se divide en varias acciones clave: la acción clave uno apoya la movilidad para el aprendizaje de las personas; la acción clave 2 se centra en la cooperación entre asociaciones e instituciones y la acción clave 3 da respaldo al desarrollo de políticas y fomento de la cooperación. El programa otorga una gran importancia a la educación de personas adultas, reconociendo su rol en su desarrollo personal y profesional continuo. La acción clave 1 y clave 2 tienen líneas específicas en el ámbito de la educación para personas adultas.

La acción clave 1 es la más conocida, se centra en proporcionar oportunidades de movilidad para estudiantes, jóvenes, aprendientes adultos, etc. Esta acción 1 incluye intercambios como prácticas, voluntariado y formación en el extranjero. En la acción clave 1 hay una línea específica que financia la movilidad para aprendientes adultos y personal de educación de personas adultas. Siendo la finalidad de esta subacción brindar oportunidades de aprendizaje y apoyar la internacionalización y el desarrollo institucional de los proveedores de educación de personas adultas y contribuye a la agenda de capacidades de la UE con objetivos como

reforzar la dimensión de la enseñanza, fomentar la inclusión, promover el conocimiento del patrimonio europeo, mejorar la calidad de la educación, diversificar la oferta educativa, etc. Y de forma general aumentar la participación de las personas adultas en la educación, sobre todo de las más desfavorecidas.

Los proveedores de Educación para personas adultas pueden solicitar financiación en la clave 1 a través de dos vías: ayudas para proyectos de corta duración que permiten realizar actividades de movilidad de 6 a 18 meses y otros para proyectos acreditados (exclusivos para entidades que tienen acreditación Erasmus) que reciben una financiación regular para actividades de movilidad.

En referencia a la acción clave 2, que es donde se centra principalmente su labor profesional, es la cooperación entre organizaciones e instituciones donde se promueve la cooperación y el intercambio de buenas prácticas entre instituciones educativas y organizaciones. Fundamentalmente son proyectos de cooperación entre instituciones. Su objetivo general es mejorar la calidad de la educación dentro y fuera de Europa; la formación, fomentar la innovación y apoyar el desarrollo de capacidades en diversos ámbitos. En esta acción clave hay muchas subacciones, la mayoría de ellas no tiene líneas específicas para educación de personas adultas, pero en muchas de ellas si hay cabida para proyectos de este ámbito de forma más o menos directa.

La línea que financia más directamente los proyectos de educación para personas adultas que sería la de asociaciones para cooperación, es la línea que financia el proyecto Caxato. Esta acción permite a las organizaciones adquirir experiencia en cooperación internacional y fortalecer sus capacidades produciendo resultados innovadores y de alta calidad. El tamaño y alcance de las asociaciones depende un poco de los objetivos del proyecto y del impacto previsto. De tal modo, que se ofrecen dos tipos de acciones: asociaciones de cooperación y asociaciones a pequeña escala. La diferencia fundamental radica en los diversos niveles de financiación que pueden tener unas u otras entidades.

En ambos casos las prioridades que se financian en esta línea son: aumentar la inclusión y la accesibilidad de la educación para adultos; mejorar la disponibilidad del aprendizaje flexible; promover centros de aprendizaje locales; crear itinerarios de mejora de capacidades, mejorar las competencias de los educadores; crear oportunidades de aprendizaje intergeneracional; o mejorar la garantía de la calidad de educación para adultos.

Finalmente, destacó un recurso importante, que también se desarrolló dentro del marco del programa Erasmus+: la plataforma EPALE que aloja una comunidad europea multilingüe y de membresía abierta para profesionales del aprendizaje de personas adultas y ofrece herramientas, así como recursos educativos, información sobre oportunidades de formación y certificación para educadores adultos, una herramienta para buscar socios para proyectos, para colaborar, y ofrece información actualizada en el campo de la educación de adultos así como espacios y foros de intercambio de experiencias, ideas, etc. En conclusión, el programa Erasmus+ ofrece muchas posibilidades y oportunidades en el ámbito de la educación para personas adultas, con lo cual animó a las personas asistentes a que exploren las mismas.

Intervención de D. Pablo Martín Lancharro:

En cuarto lugar, tomó la palabra D. Pablo Martín Lancharro, Subdirector General de Atención Sociosanitaria e Innovación Asistencial de la Xunta de Galicia y Doctor en Salud Laboral y Salud Pública por la Universidade de Santiago de Compostela. El título de su ponencia se denominó: “Transformación y desafíos del ecosistema sociosanitario en Galicia”, enfocado a tratar las políticas de mayores de la Xunta de Galicia. Básicamente su intervención tal y como lo detalló inicialmente, se centraría en explicar de forma sintética las diversas actuaciones e iniciativas que, desde la administración autonómica de Galicia, concretamente la Consejería de Política Social e Igualdad y, de forma específica desde la Dirección General de Mayores se hacen en el ámbito de las personas mayores.



De este modo, comenzó su relato hablando de la tendencia demográfica de envejecimiento de Galicia, que va más rápido que el resto de Europa y que la inversión de la pirámide demográfica va avanzando sustancialmente. Tal y como lo señaló, en Galicia hay actualmente una población de aproximadamente 700.000 personas mayores de 65 años. Por tanto, en su opinión, hay que dar una atención adecuada a las personas mayores en los distintos ámbitos, en el ámbito de la dependencia donde hay una serie de prestaciones y servicios para las personas que son dependientes como, por ejemplo, el servicio de ayuda en el hogar, la teleasistencia, las prestaciones, etc., y en los casos donde la pérdida de autonomía ya no es irreversible se dispone del servicio de la atención residencial o de los centros de día para la adecuada atención de este colectivo. El foco principal de la atención que tratan de fomentar es la atención domiciliaria, es decir, que las personas puedan estar el máximo tiempo posible en sus hogares.

En el actual contexto, precisó que hay que enfrentarse a una realidad donde hay una serie de elementos sanitarios que son utilizados por las personas y elementos sociosanitarios de los cuales también hay que hacer uso y de los cuales hay en Galicia una red amplia en todo el territorio.

Además, tal y como lo detalló, es necesario un enfoque centrado en las personas y sus necesidades, sociales y sociosanitarias, de tal forma que se evolucione desde un enfoque centrado en las personas y no en un enfoque centrado en los recursos. Hay que tratar de dirigir a las personas hacia los recursos que hay. En este sentido, detalló que se precisa una evolución imprescindible, es decir, pasar del paradigma del paciente (un modelo reactivo en el cual actuamos cuando ya ocurre algo) hacia un modelo proactivo (en el que se actúa para cambiar la situación del colectivo afectado). Así pues, hay que enfocarse hacia el envejecimiento en el hogar y el envejecimiento activo y saludable, tratando de que la situación de dependencia llegue lo más tarde posible. Este modelo que se promueve se denomina: el modelo de cuidados sociosanitarios 6P porque se quiere que sea proactivo (y no reactivo); que sea personalizado (centrado en las personas); impartido por profesionales que hay que formar y capacitar; que sea predictivo a través del uso de la tecnología que contribuye a obtener información que puede permitir conocer de forma anticipada la situación a la que hay que

enfrentarse; que sea poblacional y sobre todo participativo desde distintos ámbitos. En este caso concreto, es necesario alinear valores en los diversos ámbitos: el social y el sociosanitario que ayuden en el desarrollo de este nuevo modelo.

Pero ¿qué se está haciendo en Galicia? Pues hay una serie de factores en los que se está trabajando. Uno de ellos es en el Sergas, donde se trabaja la coordinación sociosanitaria a través de la tecnología, gracias a diversas herramientas que se usan en el ámbito sanitario del Sergas, y se deben llevar hacia el ámbito doméstico/domiciliario, el residencial y el de la política social. Asimismo, la implementación de estas herramientas tecnológicas es bastante elevada en las residencias, por ejemplo, todas las residencias tienen acceso a los datos de salud de los mayores que residen allí. También se ha desarrollado un cuadro de mandos para verificar la gestión en los centros residenciales, los parámetros de calidad que se están implantando en la atención residencial lo que repercute en el enfoque de la atención profesional y asistencial.

Otra herramienta que se utiliza es la denominada el “residente 360º”, para que se pueda ver de una forma rápida a cada uno de los residentes y sus características particulares. Y se están llevando a cabo diversas iniciativas aún en desarrollo, de ellas destacó el “Living Lab sociosanitario”, que se ha puesto en marcha de forma piloto en una residencia del municipio de A Estrada y que consiste en llevar la tecnología a la práctica en un entorno residencial determinado en la prestación del servicio de cuidados sociosanitarios. Algunos ejemplos de esta experiencia son: la habitación inteligente con diversos sensores instalados por ejemplo en las puertas y que ayuda a la vigilancia de las personas residentes y ayuda como factor de predicción de deterioro cognitivo; la inclusión de tablets en las habitaciones con las cuales las personas residentes pueden llamar a la enfermería o la inclusión del ámbito familiar en las residencias a través de videollamadas con los familiares. Actualmente, este modelo piloto que se implantó inicialmente en la residencia de A Estrada está funcionando en todas las residencias públicas de Galicia, donde se han implantado las diversas herramientas tecnológicas.

Otros recursos tecnológicos son los dispositivos, que cuando salen de la residencia, permiten que en caso de que sea necesario se pueda geolocalizar a las personas residentes en el exterior. Otras acciones que se están desarrollando son soluciones de rehabilitación virtual física y cognitiva no intrusiva a través de la IA que permite evaluar la evolución e ir adaptándose a las capacidades de las personas. Otras acciones llevadas a cabo son las acciones de formación, mediante un plan específico de formación, en el ámbito sociosanitario de atención a los mayores destinados a formar al colectivo de profesionales que trabaja con las personas mayores. Otra iniciativa ha sido la estrategia de teleasistencia avanzada en Galicia que se está iniciando e implementando: EstaGAL 6P (con dotación de sensores de humo, de gases, de calidad del aire, etc.); que ante determinada situación avisa a alguien y no solamente en el hogar, sino extenderlo al rural también. Y en este caso también se está trabajando en *Ecohousing* y eco-aldeas. Definiendo un modelo que se quiere implantar y superar las barreras de la dispersión rural. De igual modo, se están desarrollando proyectos de I+D+i sobre diversos elementos, como, por ejemplo, robótica en personas mayores o la dotación de sistemas de comunicación para personas sordas en residencia, entre otras muchas acciones. La puesta en marcha del programa “cuidados porta a porta” sobre todo destinado al ámbito rural, donde se

prestaban servicios con unidades móviles y los centros sociocomunitarios donde también se trabaja con mayores, se hacen diversas actividades con ellos, etc. Y las casas del mayor para llegar a poblaciones difíciles y donde no es viable abrir un centro de día, donde hay hasta 5 personas mayores atendidas como si fuese un centro de día. Otro programa es el de “xantar na casa”, para aquellas personas que viven solas y que les es un problema el cocinar. El carné +65, que ofrece ventajas a las personas de más de 65 años a la hora de comprar en comercios, programas de viajes, balnearios, audífonos, gafas, etc., con descuentos especiales en establecimiento adheridos. En breve también se publicará la estrategia de soledad no deseada y de edadismo. En definitiva, son muchas las acciones así que el ponente finalizó su intervención quedando a disposición para cualquier pregunta que le quisiesen formular.



Se abrió un tiempo para preguntas de las personas asistentes:

Son muchas las cuestiones que se formularon, entre ellas se destacan las siguientes: ¿Qué habilidades y qué conocimientos son más importantes para las personas que trabajan con personas mayores? ¿Cuáles son los mayores retos a la hora de concienciar sobre el trabajar con estas personas? ¿Qué mensaje nos gustaría transmitir con este evento? ¿Y si está pensado difundir este proyecto de enseñanza-aprendizaje recíproca entre personas senior con otras universidades?

Intervención de la profesora Dña. M^a Esther Olveira Olveira en relación con las preguntas formuladas:

En lo que respecta al proyecto Caxato, todo el trabajo realizado se va a difundir en las redes y estará también en una plataforma educativa que es una plataforma libre que la Unión Europea así lo exige, por lo tanto, todos los materiales, todos los productos finales de este proyecto estarán disponibles. Por otra parte, con relación a si se va a extender o ampliar a otras universidades este proyecto, pues evidentemente la AEPUM, y desde la USC, la intención es implicar a más universidades en que desarrollen proyectos de este tipo y hacer formaciones si es necesario.

Intervención de Dña. Marián Alesón Carbonell en relación con las preguntas formuladas:

La ponente habla de problemas comunes que se deben solucionar juntamente con diferentes perspectivas, pero con un mismo objetivo común. Tanto desde el punto de vista de la administración, como de la educación, se destaca el hecho de la importancia de conseguir la autonomía de las personas mayores. Así mismo, son necesarias toda una serie de políticas proactivas. Y desde el punto de vista de la educación, es muy importante educar sobre la previsión, de ser conscientes del envejecimiento de a donde vamos..., de prevenir los problemas, de saber cómo actuar, de poner en marcha medidas estratégicas, etc.

Y es un reto importante la formación de formadores porque el edadismo estructural que está tan integrado que nos impide actuar correctamente cuando estamos ofreciendo un servicio a las personas mayores. Ya pensamos de antemano que por ser mayores ya va a ser un reto y

una dificultad. Por lo tanto, hay que romper todas las barreras en el trabajo con mayores y conocer sus necesidades. De igual modo, desde el punto de vista de las universidades, es muy importante que el alumnado conozca esta realidad social y cómo son estas personas. Es necesario e imprescindible transmitírselo a las personas educadoras del futuro. Finalmente, en relación con las políticas europeas, es muy importante seguir luchando por los derechos porque hay muchas barreras, por ejemplo, el poder participar en voluntariado europeo que solo es hasta los 30 años. Y la información de lo que se hace tampoco se conoce, de lo que se hace en los centros de mayores, por ejemplo, etc.

Intervención del profesor D. José Arnay Puerta en relación con las preguntas formuladas:

Dentro del tema del envejecimiento uno de los temas que más le preocupa es el tema de los cuidados que suele recaer en la familia, aunque haya una red sociosanitaria que se ocupe de un porcentaje pequeño de la población que necesita esos cuidados. El entorno familiar no tiene formación sobre cuidados. Hay cuidados informales que recaen en la familia que generan múltiples y diversos problemas y la aplicación de la ley de dependencia que es un poco caótica a nivel regional (listas de espera, de la demanda que no se atiende...). Hay que ir revisando ambas cuestiones, porque es un gran problema y que no se quede oculto. Y también, aquí en Galicia, para poder llevar a cabo su plan de intervención tienen que poseer una coordinación muy fuerte sociosanitaria, ¿no? Porque sin esta coordinación, no se puede hacer nada de lo que han planteado. Por eso, ¿cómo la llevan a cabo esa coordinación aquí?, porque hay regiones donde no existe....

Intervención de D. Pablo Martín Lacharro en relación con las preguntas formuladas:

Destacó que es muy importante la coordinación de los dos ámbitos. Y en el caso de Galicia, es algo especial, porque casi todo el equipo de la Dirección General de Mayores es personal del Sergas que ahora están en política social y esto es importante porque si no se crean dos espacios separados donde la visión que tiene cada uno es diferente. Y para avanzar en coordinación es necesario conocer las dos realidades y coordinarlas porque la persona mayor es única lo que implica que se comparta la información sobre estas personas. Por ejemplo, la historia clínica se ha podido llevar a las residencias y su personal puede acceder a esta información. En definitiva, hay que tener claro que se necesita una única visión y que la ley de dependencia necesita seguir avanzando porque estamos envejeciendo, el modelo social está cambiando, se necesitan cambios y soluciones para adaptarse a la nueva realidad donde los cuidados cada vez va a ser más difícil que se presten en el domicilio y hay que dar soluciones para que las personas mayores puedan permanecer en su domicilio todo el tiempo que puedan.

Intervención de D. Vicente Peña Saavedra para el cierre de la mesa redonda:

El coordinador de la mesa propuso una reflexión final en torno a algunas cuestiones: ¿cómo coordinar las diversas instituciones, los distintos programas en relación con los mayores? Puesto que es una tarea a afrontar para lograr buenos parámetros de eficiencia y en segundo lugar, que no pensemos exclusivamente, aunque a veces desde el mundo de la educación sí se hace, que no pensemos con una perspectiva urbanita respecto a los mayores porque hay muchos mayores en el medio rural que están necesitando una actuación, una intervención

educativa con los brazos abiertos porque si no esas vidas se van a apagar y es una pena porque son unos potenciales de sabiduría como fueron siempre nuestros mayores.

Talleres (sesiones paralelas):



12:30-14:00 h: Creación de vídeos con dispositivos móviles. SocialDocs:

El taller fue impartido por D. Domingo Díaz Docampo, Director de Socialdocs y del proyecto *De Mayor Crea*. Inició su carrera en el mundo de la publicidad alternando la producción de spots de publicidad y vídeos industriales con pequeñas piezas de carácter documental en diferentes empresas. Al final de un largo proceso decidió crear su propia productora, Socialdocs, marca con la que lleva a cabo numerosos proyectos siempre comprometidos alrededor de la memoria y los contenidos sociales que son la señal identitaria de su compañía.

En el ámbito educativo ha empleado el audiovisual como herramienta en múltiples proyectos. Su proyecto *De Mayor Crea*, está dirigido a personas mayores de 55 años, y sigue la línea de proyectos comprometidos con el cambio social, en este caso, dirigido a fomentar la creación, la participación social y el envejecimiento saludable.

Durante el taller, Domingo Díaz Docampo, comenzó explicando que para tomar imágenes tenemos que aprender a mirar de otra manera y tener presente que, salvo las personas invidentes, todas somos consumidoras de imágenes y tenemos nuestras experiencias y gustos. A continuación, el ponente se focalizó en aportar a las personas participantes una serie de reglas para la realización de vídeos, cuya explicación apoyó con refranes:

Primera regla: Los excesos saturan. Por ejemplo, señaló que un campo de fútbol no es más verde que un pequeño jardín. De modo que debemos ser cautos y no excedernos.

Segunda regla: “Entre el dicho y el hecho va un trecho”. Con esto nos quiso indicar que tengamos siempre presente que el cine son acciones, por lo que es más importante lo que hace el personaje que lo que dice.

Tercera regla: “El que de joven come sardinas de viejo caga espinas”. En alusión a esta regla, lo que nos quiso transmitir es que debemos tener en cuenta que el proceso anterior a un rodaje es muy importante, que implica una buena planificación y preparación, mucho trabajo previo. No debemos acometer el rodaje de manera precipitada sin una buena planificación.

Cuarta regla: “Non hai viño ruín nin auga boa”. El ponente pretende que recordemos con esta expresión que cada película tiene su propio valor. Según él, la peor película es la que no se hace, ya que cada una, y en especial el género documental va a dar testimonio de una época, personas, hechos...que tendrán valor de testimonio de una realidad.

Después de darnos a conocer las reglas básicas, Domingo Díaz, paso a abordar en su explicación todo lo que tiene que ver con: el plano.

Una vez expuestos los principios básicos, pasó a disertar sobre lo que es un plano, su tipología y el concepto de línea de horizonte (John Ford), para que tengamos en cuenta como la posición de la cámara influye en la lectura de la imagen.

Así mismo, nos mostró con imágenes el efecto Kuleshov, que consiste en que el valor de un plano va a variar en función de lo que se pone al lado, antes o después. De ahí la gran importancia de la planificación previa y del montaje posterior.

A la hora de filmar con el teléfono móvil se recomienda colocarlo en posición horizontal, para que las imágenes tomadas sean compatibles con los medios más habituales de difusión.

Prosiguió su explicación hablando de tres elementos para tener en cuenta: en toda obra de vídeo debemos tener en cuenta tres elementos esenciales: la historia, los personajes y las acciones. Por lo que respecta a la historia, una regla para que funcione y sea atractiva es la fórmula de “alguien quiere realizar algo y se encuentra con obstáculos”.

Los personajes tienen que reflejar los hechos que queremos contar y, además, tienen que comunicar de modo adecuado. Las acciones son el soporte de la historia, el personaje cuenta más por lo que hace que por lo que dice.

Otro punto temático relevante de su taller fue el del Cine con móvil. Hoy en día el hecho de disponer de un teléfono móvil supone que tenemos una cámara y un editor en nuestro bolsillo. Por lo que Domingo nos animó a pensar que todos somos documentalistas, puesto que documentamos los hechos de nuestra vida con las fotos que tomamos. También es muy importante llevar una buena gestión del almacenamiento de estas para que estén localizables y disponibles. Nos recomendó descargarlas al ordenador y hacer copia de seguridad en una memoria externa. Más aún, cuando estemos gravando vídeos, que hagamos copias de seguridad continuamente.

Con respecto a la memoria y batería debemos tener en cuenta que una hora de vídeo HD 1080 ocupa 6 GB. Una hora de vídeo en 4K precisa de un espacio de 22,5 GB. Con relación a esto, debemos saber que la resolución denominada FULL HD es de 1920 x 1080 píxeles y también se denomina simplemente: 1080 píxeles. Por su parte, la denominada 4K o UHD tiene una resolución de 3840 x 2160 píxeles.

Otro eje temático de los contenidos del taller se centró en el: Aspect ratio, que es la relación entre ancho y alto. El formato horizontal es el más compatible. El primero que se ha empleado en cine es el de 4:3 (cuatro tercios). Con la llegada de los televisores se implantó el formato de 16:9 (dieciséis novenos). Y finalmente, los teléfonos móviles tienen las siguientes relaciones: 1.85:1 o 2.16:1.

En lo que respecta a la composición, a la hora de tomar imágenes debemos tener en cuenta la distribución de los elementos en el plano. Se nos aconseja que para obtener planos atractivos empleemos la regla de los tercios, y el personaje no aparezca centrado, si no que ocupe 1/3 del plano. Dejando el resto como espacio vacío (espacio negativo en lenguaje técnico).



Nota: división del plano para aplicar la regla de los tercios.

En cuanto a los medios para la grabación de vídeos, además del teléfono debemos contar con otros medios. Un buen soporte para estabilizar el móvil (soporte Rig) y micrófonos para tomar sonido en buenas condiciones: un micro de cañón y un micro de corbata. Llegados a este punto, practicamos a poner el móvil en modo cámara y grabación de vídeo.

Talleres (sesiones paralelas):



12:30-14:00 h: Información manipulada y lectura crítica: claves para identificar y frenar la desinformación. AGARESO:

El taller fue impartido por María Lobo de la asociación AGARESO (Asociación Galega de Comunicación para o Cambio Social) que es una organización sin ánimo de lucro, compuesta por profesionales de los medios de comunicación con base en Galicia, que creen en la comunicación como un derecho fundamental para la ciudadanía, la libertad y la justicia social. Su principal objetivo es emplear la comunicación como herramienta para la transformación social, trabajando en los ámbitos de la Cooperación Internacional, la Educación para la Ciudadanía y la Acción Social.

En el taller se realizaron varias actividades que se indican a continuación:

- Analizar en pequeños grupos de 4 personas una noticia de prensa sobre la huelga general de 14N. En este caso, se analizan cuatro portadas de cuatro periódicos diferentes.
- El peligro de una única historia a través del visionado del video *Chimamanda* y posteriormente comentar en gran grupo.
- Se llevó a cabo una tarea de diferenciar entre actividades falsas o verdaderas o manipuladas.

Durante el desarrollo del taller se han expuesto los siguientes temas:

- La subjetividad es desinformación.
- La infodemia.
- Diferencia de bulos, noticias falsas, desinformación o información manipulada.
- Se presenta un ejemplo de Infodemia en la DANA.
- La manipulación emocional, el pensamiento crítico y la capacidad de análisis.

Asimismo, se presentaron diversos recursos útiles para denunciar noticias falsas o trabajar los bulos con grupos:

- *Maldita.es* para denunciar noticias falsas
- *Stop rumores*, web para trabajar la desinformación.

Todas las personas asistentes han mostrado interés por el tema y se ha participado animadamente en los debates y actividades.

Sesión de tarde: Jueves 30 enero de enero de 2025

Talleres (sesiones paralelas):

16:00-17:30 h: Aspectos prácticos para emprender el camino. Institut de Recherche Jacquaire:



El taller fue impartido por Joseph Torguet, quién después de una amplia carrera profesional de directivo dedicada al comercio en Francia y en España, se hace socio de la asociación jacobea de Gradignan en el sur Burdeos en el 2008 y desde entonces se dedica a obrar a favor del reconocimiento y la unidad del mundo jacobeo. Además, es fundador del Instituto de Investigación Jacobea (IRJ) con Denise Péricard-Méa como presidente operacional.

En el taller se ha expuesto cómo debe ser la preparación técnica y física para realizar el camino de Santiago y se ha mostrado cómo llevar una mochila y cuáles son los elementos esenciales para caminar sin sobrepasar los 7,5 Kg. Se han indicado de forma muy detallada todos los objetos y componentes imprescindibles y no imprescindibles que una persona debe llevar en su mochila si decide hacer el camino. Así mismo, también se ha abordado algo el tema de la vestimenta, lo importante que es la planificación y se han brindado diversos consejos, como, por ejemplo, como portar la mochila correctamente.

El taller ha tenido acogida por parte de los participantes interesados en hacer el camino o que ya lo han hecho (un total de 5 personas) y el resto de los asistentes han participado en menor grado.

Talleres (sesiones paralelas):

16:00-17:30 h: Nuevas narrativas. Ecos do Sur:



Ecos do Sur es una asociación fundada en Galicia que trabaja en la defensa de los derechos de las personas migrantes, desempleadas y mujeres en especial vulnerabilidad, con el propósito de promover la participación, la igualdad de oportunidades y la integración social y laboral. En este caso, el taller ha sido impartido por Irene Tomé Urresti y Emma Velo Castro, periodistas del equipo de comunicación de Ecos do Sur.

El taller realizado se fundamentó en la realización de diversas actividades prácticas. En primer lugar, se llevó a cabo una dinámica en la que las personas participantes tenían dos tipos de papeletas con una serie de preguntas:

En la papeleta (A) se formulaba la siguiente cuestión:

¿Cuántas personas crees que hicieron el camino de Santiago en 2024?

- ☐ Más de 1.000.000 de personas
- ☐ Menos de 1.000.000 de personas

En la papeleta (B) se formulaba la siguiente cuestión:

¿Cuántas personas crees que hicieron el camino de Santiago en 2024?

- ☐ Más de 200.000 de personas
- ☐ Menos de 200.000 de personas

En la parte posterior de las mismas figuraba el siguiente mensaje: “Indica una cifra aproximada de personas que hicieron el camino de Santiago en 2024”. Después de unos minutos, se desveló la respuesta correcta: 490.000 personas. El resultado de la actividad es que se produjo el hecho de que han acertado más personas de la papeleta A, porque el modo en el que se formula la pregunta está condicionando la respuesta.

A continuación, se explicó el término desinformación y qué son los bulos. En este sentido, según la RAE (Diccionario del Estudiante), un bulo es: m. Noticia falsa, generalmente propagada de forma oral con un fin determinado. De manera que las noticias falsas tienen una finalidad. Entre las más frecuentes están las de ganar dinero y manipular la opinión pública.

Funcionan porque la gente propaga las noticias que le resultan llamativas, y las falsas suelen serlo. También porque generan emociones (sorpresa, indignación, ...). Igualmente entra en juego la psicología de la desinformación: nuestra mente tiende a tomar atajos y a incurrir en el sesgo de confirmación. Para detectar las noticias falsas podemos analizarlas, atendiendo a una serie de aspectos:

- Origen y difusión: ¿quién lo dice? ¿Dónde se publica?
- Ver si lleva aviso legal: puede ser una broma.
- Revisar si es una alerta sin fuentes oficiales.
- Ver si se cita la fuente y la fecha.
- Observar si tienen intención ideológica.
- Analizar si es demasiado buena para ser verdad. Las bondades de determinados productos milagro.
- Genera mucha indignación, miedo, sensación de injusticia y culpabiliza de los problemas a un colectivo determinado.

Además de este análisis, también se nos indicó que podemos realizar un “fact checker”. De este modo, es necesario que nos tomemos un momento y que comprobemos algunas cuestiones, como son, por ejemplo: Nos tomamos un momento y comprobamos: ¿Quién está detrás? ¿Qué dicen otras fuentes? ¿Cuál es la evidencia? Puesto que a veces nos podemos encontrar con textos realizados por Inteligencia Artificial. En este caso podemos recurrir a las siguientes herramientas: *Copyleaks* o *Clasificado OpenAI*.

Para comprobar imágenes podemos acudir a: *TinEye*; *Exit Data Viewer*; *Google Images*; *YouTube*.

Para la detección de noticias falsas se puede usar la página: *Maldita.es*, que cuenta con una caja de herramientas en la que podemos cotejar distintos aspectos de la noticia.

En segundo lugar, en otra de las actividades realizadas en el taller se les repartió a las personas asistentes 5 códigos QR que conducían a 5 noticias distintas para que las analizaran y que decidiesen si eran verdaderas o falsas. Para esta actividad se proporcionó un tiempo de 15 minutos a los diferentes grupos participantes y después cada grupo explicó las estrategias empleadas para analizar su noticia.

Presentación del documental Proyecto Caxato:



18:00h-20:00h: Coordinador: Domingo Díaz Docampo (Programa De Maior Crea y SocialDocs):

En la presentación del documental del Proyecto Caxato estuvieron presentes algunas de las personas caminantes, quienes participaron haciendo el Camino y que aportarían su perspectiva y opinión sobre lo que representó el proyecto para todas ellas. Teniendo presente que Caxato se entiende mejor desde las personas que pudieron vivir la experiencia en primera persona.

En la mesa estaban presentes D. Gérard Lafourcade (del Institut de Recherche Jacquaire), D. Juan Carlos Cancela Souto y Dña. María del Carmen Mesa Amado (de la Universidade de Santiago de Compostela), D. José Antonio Mazo da Pena, Dña. Pilar Aldama León y D. Carlos García Pavón (de la Fundación Universidad de La Rioja) y D. Domingo Díaz Docampo quién además de coordinar esta mesa, fue quién se encargó de las formaciones durante las etapas del camino y realizó un documental del cual se mostró una parte en esta sesión del congreso.

Antes de proyectarse el documental se mostró un vídeo que hizo una de las participantes como resultado de su experiencia.

A continuación, Domingo Díaz Docampo presentó el avance del documental del proyecto Caxato. Tal y como lo explicó durante su intervención, durante las etapas del camino además de impartir formación fue filmando imágenes para hacer un documental. Lo que se presenta en el congreso según lo relató era un avance del documental, una pieza inacabada, un boceto de lo que será el documental. Así mismo, el relator indicó que el avance del documental está codirigido por una compañera suya puesto que él prefería no ver antes de este día el resultado final del montaje. Remarca que no es una versión definitiva, sino que es aún una versión de trabajo que todavía hay que pulir.

En lo que respecta al proyecto Caxato, Domingo Díaz puso de relieve que para él fue una experiencia increíble, aunque no era muy consciente en el transcurso de las etapas debido a las formaciones, las caminatas, etc., y tenía las imágenes de lo vivido algo borrosas. Sin embargo, al tener que seleccionar las imágenes para el documental relató que percibió muchas emociones de todo lo vivido.

A continuación, se visionó el avance del documental del proyecto, para posteriormente establecer un diálogo con los y las caminantes presentes en la mesa del congreso. El vídeo fue una pequeña muestra de lo realizado hasta el momento desde la etapa inicial hasta la etapa final en Galicia.

Intervención de D. Domingo Díaz Docampo: comentó que fue un proyecto bastante duro para los participantes, por la carga física (las caminatas) y por la carga pedagógica (de los ejercicios a hacer). De igual modo, matizó que el documental nunca va a reflejar el esfuerzo de todo lo realizado. Seguidamente preguntó a los caminantes lo que les pareció a ellos y si el documental refleja algo de lo vivido durante su experiencia.

Testimonio de las personas participantes: en esta sección se recogen algunas de las intervenciones de las personas participantes relatando su experiencia personal sobre la realización de las etapas y su implicación en Caxato:



Intervención de D. Gérard Lafourcade: al principio la palabra aprendizaje le daba miedo, pero poco a poco se dio cuenta de que podía aprender muchas cosas y muy útiles y que a día de hoy utiliza. Ya no ve las cosas de la misma manera, cuando hace fotos se acuerda de lo aprendido. Además, tuvo el placer de descubrir la vida en grupo ya que con la edad se hace

uno un poco más solitario. Destacó que la experiencia vivida fue un placer cultural que experimentó y también apreció que había mucha historia en el camino de Santiago y todo le ha aparecido muy útil.

Intervención de Dña. M^a del Carmen Mesa Amado: le parece increíble el tiempo que ya ha pasado desde que hicieron el camino y relató que “hasta que ves las imágenes no te acuerdas de lo vivido”. A nivel personal fue muy gratificante, ha aprendido mucho. Las etapas fueron algo largas y duras, pero repetiría nuevamente.

Intervención de D. Juan Carlos Cancela Souto: personalmente ha supuesto una experiencia muy positiva, destacaría sobre todo la convivencia con personas de otros países, de otras culturas, que me ha permitido estrechar lazos con ellos posteriormente. Se ha creado un vínculo y unión importante. Con el tiempo ha mejorado mi percepción sobre el proyecto respecto al inicio, como investigador histórico he podido aplicar algunas cosas que he aprendido que nos enseñaron, con esos conocimientos he mejorado a raíz de la aplicación de lo aprendido sobre las diversas técnicas de fotografía, sobre las técnicas compositivas, etc., he mejorado mi percepción de determinadas cosas gracias a todo lo que he aprendido porque al principio no le veía una aplicación directa en mi vida diaria y al final sí que la he visto. Gracias al proyecto por permitirme disfrutar de esta experiencia.



Intervención de D. José Antonio Mazo da Pena: el video refleja perfectamente todo lo que ha ocurrido. Es muy entrañable y casi emocionante ver este documental, estas imágenes después de este tiempo. Es un documental fiel a lo que ha transcurrido, se ve al grupo, todos estamos felices, contentos, satisfechos y disfrutando del mismo.

Intervención de D. Carlos García Pavón: el documental refleja perfectamente parte de la experiencia que han vivido durante el proyecto Caxato. Señaló que ha sido muy emotivo recordar todas esas semanas que pasaron juntos y lo que más

destacaría es el haber conocido a gente de diferentes países, con distintas culturas, y socializar con ellos ha sido muy bonito y han podido hacer grandes amistades. El proyecto ha sido una experiencia muy buena, muy gratificante para todos nosotros.

Intervención de Dña. Pilar Aldama León: la participación en el proyecto fue una experiencia maravillosa para todos, en cuanto al aprendizaje, la convivencia, el estar en compañía de otras personas que hablan otros idiomas, pero que con el interés se entiende todo. Lo que han dicho algunos ha sido volver a verlo y volver a recordar y aún te hace que te emociones de lo que has vivido en compañía de estas personas y lo que se aprende de ello.

Turno de preguntas de las personas asistentes:

Algunas de las cuestiones formuladas fueron las siguientes: ¿Qué motivó este proyecto? ¿Cómo se han seleccionado los participantes y cómo conocieron el proyecto? ¿No se puede realizar esta propuesta con otros rangos de edad? Y otras cuestiones dirigidas a las personas caminantes: ¿Qué impacto ha tenido la experiencia en los participantes? ¿Cómo ha sido la convivencia? ¿Han quedado satisfechos?

Intervención de la profesora Dña. M^a Esther Oliveira Oliveira: quién respondió diversas preguntas formuladas por las personas asistentes al congreso. En primer lugar, explicó que la idea del proyecto surgió a través del programa de mayores y del equipo de trabajo que tenía. Se pretendía hacer otro tipo de actividades, de liderar algún proyecto europeo, pero que no fuese solo un proyecto cultural, sino educativo, y que el camino fuese el leitmotiv para trabajar diversas competencias (blandas, tecnológicas, etc.). Poco a poco esto se fue generando y finalizó siendo un proyecto seleccionado por la Unión Europea gracias a la colaboración de diversos socios y entidades universitarias y otras. Una vez realizado todo el proceso burocrático, ¿cómo se ha hecho la selección de las personas participantes? Pues cada socio tenía sus criterios propios. En la USC se hizo un seminario de formación sobre las tecnologías y el Camino de Santiago para saber cuáles eran los intereses del alumnado del IV Ciclo. Después del seminario, se les pidió que escribieran una carta de interés sobre lo que era para ellos el camino, lo que implicaba, si se veían haciendo el camino. Con esa carta se intentó tener un panorama de los diversos grupos de edad del IV Ciclo y también que hubiese paridad entre hombres y mujeres. Y se tuvieron en cuenta determinados elementos de condición física de los participantes. De esa selección y alguna otra actividad interna, de la gestión del proyecto se seleccionaron a las personas (4 plazas). Respondiendo a otra de las cuestiones formuladas:

¿Si se puede replicar con otros colectivos? Si, evidentemente, es un proyecto que se puede hacer a nivel cultural con otros colectivos etarios.

Intervención de D. David Torre Pérez de la Fundación de la Universidad La Rioja: quién respondió igualmente a las preguntas formuladas por las personas asistentes. En relación con los criterios de selección, estos fueron transparentes y públicos: se informó vía email sobre el proyecto y a las personas interesadas se les pidió una carta de motivación y también se aplicaron criterios de paridad y se tuvo en cuenta la condición física, los intereses, etc. Finalmente, se hizo una selección de 4 candidatos/as.

Intervención de los/las participantes: respondieron algunas preguntas formuladas e indicaron que la convivencia quedó reflejada en el documental.

Intervención de D. Domingo Díaz Docampo: respondió una de las cuestiones formuladas: ¿qué papel han tenido las TIC y cómo se ha garantizado el acceso a las mismas? Domingo destacó que se presupone que todo el mundo sabe algo y que todos tenemos capacidad de aprendizaje. En el proyecto había personas con más o menos habilidades, pero todo fue desarrollándose sin mucha dificultad. El aprendizaje fue muy progresivo, con ejercicios diversos y dinámicas.

Otra de las preguntas que respondió fue ¿qué ha aprendido el formador de las personas formadas? Pues también aprender como ellos, exigirme cada vez más. El tener que cambiar y a lo mejor repetir, aprender a ser paciente, a dejar fluir un poco más los proyectos y que las culturas, los idiomas no son un problema, y que lo importante es que hagamos lo que hagamos es que tenemos conocimientos previos siempre de todo, solo hay que ayudarlos un poco a que canalicen su bagaje y conocimientos. Si tuviera que repetir el proyecto cambiaría todo, sobre todo por aprender, y seguramente cambiaría las dinámicas de aprendizaje, las adaptaría para ver su respuesta.

Intervención de los y las participantes en el proyecto Caxato: respondieron a una pregunta formulada, de con qué palabra definirían su experiencia vivida: en casi todos los testimonios se ha mencionado la convivencia y también la amistad, la solidaridad, el contar con todos, la ilusión antes de salir, y el cumplimiento o la satisfacción lograda; el ser una experiencia gratificante a nivel personal, la satisfacción o la importancia de lo emocional.

Intervención de la profesora Dña. M^a Esther Oliveira Oliveira: para finalizar y dar cierre a la mesa redonda, la profesora dio las gracias a todos “porque vosotros/as (los caminantes) sois Caxato. Si no hubieseis mostrado ilusión, interés y escepticismo también en sus momentos pues probablemente hoy no estaríamos aquí”. Mostró su agradecimiento a todas las personas caminantes, tanto a las que han podido asistir al congreso como a otras que non han podido venir. Finalizó dando las gracias a todas las personas caminantes como verdaderos protagonistas del proyecto.

Día 31 de enero: sesión de mañana:

Mesa de experiencias: La experiencia del alumnado senior en Caxato.

9:00h-10:15h: Mesa coordinada por David Torre Pérez (Fundación Universidad de la Rioja).

Previo al inicio del desarrollo de la mesa de experiencias se proyectó un vídeo de la experiencia de uno de los caminantes.



A continuación, se inició la mesa redonda en la que estaban presentes: D. Joseph Torguet del Institut de Recherche Jacquaire (IRJ) y socio del proyecto Caxato; D. Joseba Doistua Nebreda de la Universidad de Deusto y Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores; Dña. M^a Dolores Díaz Chao y Dña. M^a Elena Durán Castro alumnado y participantes de la Universidade de Santiago de Compostela; y D. Jean-Louis Bourdenx del Institut de Recherche Jacquaire (IRJ).



Intervención de D. Joseph Torguet:

En primer lugar, tomó la palabra Joseph Torguet, quién después de una amplia carrera exitosa profesional como directivo dedicado al comercio en Francia y en España, en el año 2008 se hace socio de la asociación jacobea de Gradignan en el sur Burdeos de la cual es el actual presidente. Desde entonces se dedica a obrar a favor del reconocimiento y la unidad del mundo jacobeo recorriendo los caminos de Santiago por Francia y España realizando un camino por año. En el año 2021

fundó el Instituto de Investigación Jacobea (IRJ) con Denise Péricard-Méa. El título de su ponencia se denominó: “Participación y asociacionismo en el Camino de Santiago”.

Primeramente, explicó que el IRJ es una asociación de voluntarios que se dedican a recuperar cosas por una razón muy sencilla y es que el conocimiento actual que existe está mayoritariamente en las mentes de personas mayores o muy mayores. La esperanza de vida es la que es y es muy probable que las bibliotecas ardan y por eso es importante recuperar ese conocimiento que es lo que intenta el IRJ para no perder ese conocimiento montando bases de datos como puede.

A continuación, relató que él es un peregrino de largo recorrido. En este sentido, afirmó que el Renacimiento del Camino de Santiago de los siglos XX y XXI no hubiera sido posible sin el empeño de las asociaciones del camino que se crearon en primer lugar para recuperarlo y

luego para promocionarlo y cuidarlo. Así mismo, también remarcó que hoy en día en las asociaciones jacobeanas e incluso en el voluntariado los mayores de 50 años representan la inmensa mayoría de los participantes.

Prosiguiendo con su intervención, Joseph aportó algo referente a la historia del camino. En este sentido, detalló que, a principios del siglo XX, la peregrinación a Santiago se estaba perdiendo, hasta estar totalmente bloqueada cuando estalla la Guerra Civil española, que cierra completamente las fronteras entre Francia y España. A raíz de esta situación, la consecuencia principal es que se ha olvidado el camino.

Continuó su ponencia detallando cuáles son las premisas del Renacimiento del Camino, existiendo dos elementos que intervienen en esta casuística. Por un lado, la llamada de Franco del año Santo Compostelano en 1948, en ese año se organizó una peregrinación nacional de los jóvenes del mundo a Compostela, cuya ofrenda al Apóstol en el 25 de julio fue presentada por el propio general Franco y extendiendo su oración final a toda Europa expresó el deseo premonitorio de que “el camino de Santiago se abra más allá del Telón de Acero”. Según indicó, este fue el primer impulso para el renacimiento del camino. Por otro lado, las dos visitas del Papa Juan Pablo II en 1982 y 1989, permitieron lanzar su llamada a Europa para que esta volviese a encontrar sus raíces cristianas (el 9 de noviembre de 1982) y este fue el segundo impulso para el renacimiento del camino, aunque algunas asociaciones ya habían iniciado el proceso.

En su relato detalló que recuperar los caminos medievales fue el objetivo de las primeras asociaciones que se dotan de Centros de Estudios Compostelanos. De hecho, la primera asociación se crea en París en 1950 y es una asociación de eruditos que sueña con recuperar el camino después de la traducción al francés del libro 5 del Códice Calixtino llamado “La guía del peregrino”, aunque su nombre no es muy adecuado. La traducción de este libro la hizo Jeanne Vieliard en 1938, quién también fue fundadora de la primera asociación. La segunda asociación en el mundo aparece en España, en Estella y fue creada en 1962 por D. Francisco Beruete con un centro de estudios compostelanos y ya un interés para los peregrinos de a pie lo que no era el caso de la primera asociación.

Una frase que puso de relieve en su ponencia fue que “Sin peregrinos no hay camino y sin albergues no hay peregrinos”. En los años 80, algunos personajes clave se dieron cuenta de esta evidencia. Esta idea se impuso a partir del congreso jacobino de Jaca de 1987 en el cual interviene el párroco D. Elías Valiña Sampedro y D. Francisco Beruete de Estella, entre otros. Ambos realizaron un llamamiento a crear asociaciones y albergues de acogida, condición indispensable al paso de peregrinos por el Camino. Por ejemplo, D. Elías Valiña dio conferencias jacobeanas para acelerar la creación de asociaciones y, concretamente se creó la asociación de Madrid, por José Antonio Cimadevila Covelo en febrero de 1987, la cual sería la primera en España después de la de Estella. En ese mismo año se abrieron 6 asociaciones más y siguieron muchas otras en España y otros países incluso en las Islas Canarias hay asociaciones.

Continuando con su intervención, Joseph destacó que el camino en su origen fue una peregrinación católica, pero se convirtió muy deprisa en un fenómeno social con motivaciones muy diversas. Solo algunos párrocos carismáticos lo entendieron y lo apoyaron localmente. En

la actualidad, los peregrinos con motivaciones religiosas son bastante minoritarios. Se trata de un fenómeno mundial con la participación de peregrinos de todos los continentes y de todas las culturas. Igualmente, destacó que en la actualidad hay caminos en toda Europa, principalmente mantenidos por voluntarios de las asociaciones (los llamados pinta-flechas). Además, existen 80.000km de caminos señalizados en Europa, de los cuales hay: 14.000 en España, 17.000 en Francia y 14.000 en Alemania. Y se han recogido del orden de 450.000 Compostelas en la oficina del peregrino de Santiago en el año 2024.

Joseph remarcó que en la actualidad hay asociaciones en todos los continentes (incluso en Asia: en Pekín, en Corea, en Filipinas, etc.), en África del Sur, en América del Sur (Brasil, Argentina, Uruguay...). Y de igual modo hay federaciones en los países principales que son España, Francia e Italia. En la actualidad, el desarrollo de la peregrinación ha facilitado la creación de todo un entorno económico con albergues privados, transportes de equipajes, operadores de turismo, etc. Y creando también la figura del *turigrino* que aprovecha las infraestructuras dedicadas al peregrino, pero comportándose como un turista.

En referencia a las asociaciones, señaló que estas funcionan con voluntarios para informar a los peregrinos, atenderlos en albergues de donativo o de bajo coste, señalizar los caminos y crear toda la información necesaria y todo ello de forma altruista, voluntaria y gratuita. La gran parte de los voluntarios son jubilados o personas mayores de 50 años.

Continuando con su intervención, Joseph relató que la mayoría de las asociaciones fueron creadas y mantenidas por personas jubiladas o mayores de 50 años. Así pues, el movimiento jacobeo está basado en el voluntariado de mayores, organizado principalmente por las asociaciones y sus organizaciones federales. Es un mundo muy frágil, en el cual el papel de los mayores es indiscutible e indispensable.

Y para concluir, Joseph puso de relieve que hay que darse cuenta de que sin mayores no hay camino.



Intervención de D. Joseba Doistua Nebreda (Universidad de Deusto y Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores):

En segundo lugar, tomó la palabra Joseba Doistua Nebreda, Doctor encargado de la Universidad de Deusto, con dos sexenios vivos reconocidos por la CNEAI y que cuenta con la evaluación positiva de la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación del Sistema Universitario Vasco (UNIQVAL) como profesor de universidad privada. Es Doctor en Ocio y potencial humano, cuenta con un máster en gestión de ocio (especialidad cultural) y es licenciado en historia. Actualmente, forma parte de la directiva de la Asociación Española de Programas Universitarios para Mayores (AEPUM). El título de su ponencia se denominó: “La formación universitaria para personas adultas como experiencia de ocio”.

El profesor Joseba comenzó su intervención agradeciendo la acogida y la invitación recibida para participar en este evento. Primeramente, indicó que la formación de adultos en su universidad se denomina Deusto-Vide, y “vide” que en eusquera significa “camino”. Tal y como

lo señaló en su intervención, la universidad de Deusto ha permitido el uso de esta denominación para la formación de adultos y es el camino que la universidad oferta como aprendizaje a lo largo de la vida donde lo importante es el buen camino y hacerlo bien.

Como punto de partida de su trabajo e investigación a través de los programas de adultos lo más importante es saber dónde se sitúan, al menos saber cuál es su planteamiento. En este sentido, destacó una serie de factores reseñables de la sociedad como son, por ejemplo, la sociedad capitalista, que se focaliza en llevar todo el tiempo humano a la arena comercial (según Rifkin, 2000); que vivimos en una época consumista y que esta sociedad del consumo tiene como misión principal proveer de placeres sin tregua con el fin de lograr diversión hasta morir o la satisfacción de necesidades para alcanzar la felicidad.

Desde ese punto de partida, la formación de adultos en su trabajo se plantea en clave de ocio, pero ¿qué ocio? Porque esta palabra tiene muchas lecturas y al fin y al cabo es un valor importante para las personas porque todos/as valoramos nuestro tiempo de ocio de una manera muy importante, le dedicamos mucho tiempo, mucho esfuerzo económico y muchas ganas, con lo cual hay que tenerlo en cuenta porque es un valor final de la sociedad y hay que tenerlo presente.

Concretamente, cuando hablan de ocio en su propuesta, más allá de la mirada económica, el ocio es una experiencia humana integral (de vivencia, de satisfacción de libertad y de creatividad); es un derecho humano fundamental y un valor para la ciudadanía actual. Como bien señaló hay que generar las posibilidades para que lo disfrutemos todas las personas y de la mejor manera posible. Y es necesario para ello que se otorguen escenarios de participación y que las personas puedan diseñar sus propias experiencias de ocio.

Continuando con su intervención, Joseba concretó que el ocio es siempre una experiencia humana, gratuita (no productiva), enriquecedora, necesaria, placentera, satisfactoria, y donde domina lo subjetivo y debe ser significativo. Así mismo, muchos autores indican que deben ser experiencias significativas e importantes para las personas; satisfactorias (que impliquen disfrute antes, durante y después); retadoras y desafiantes, sustanciales (que permitan aprender algo); y memorables puesto que dejan recuerdos positivos.

Se trata, como bien lo relató, de un ocio en clave de experiencia, no se compra, ni se vende, no se tiene ni se consume y simplemente se vive. Además, su núcleo referencial es la persona y debe tener una significación personal, siendo una acción libre, voluntaria y satisfactoria, permitiendo a la persona disfrutar de algo con lo que los demás tal vez no disfrutan.

Otro aspecto importante que abordó en su ponencia fue que en su universidad intentaron evaluar su actividad con programas universitarios para mayores desde una perspectiva de ocio serio en la cual hay tres factores clave que son: las actividades “serias”, el ocio casual y el ocio basado en proyectos. En este sentido, el ocio serio se refiere concretamente a una búsqueda de una actividad principal de aficionado, hobby o voluntario que sea altamente interesante y satisfactorio. Para llevar a cabo su estudio se aplicó una encuesta mediante una escala que se aplicó en las aulas de adultos. En la escala realizada para la investigación se incluían factores referentes a la perseverancia, al esfuerzo, al disfrute, a la satisfacción, al progreso, a la identificación, etc., todos ellos encaminados a evaluar el ocio serio con un total de 18 dimensiones a examinar.

Como conclusiones, destacó que es importante evaluar los programas formativos para mayores no sólo por su calidad docente y organizativa, sino también medir el impacto de los cursos desde enfoques centrados en el desarrollo personal y social de las personas participantes.



Intervención de Dña. M^a Elena Durán Castro (Universidade de Santiago de Compostela):

Elena Durán aportó su reflexión sobre su participación como caminante en Caxato, habló de lo que vio en las sesiones de ayer y comenta que la palabra convivencia le llamó la atención porque casi todos aludieron a esa palabra como la más representativa de lo que habían experimentado. Sin embargo, matizó que la convivencia no ha sido algo en el proyecto que les haya venido dado, sino que ha habido que trabajarla, ha salido bien porque hemos querido que saliera bien, hubo intencionalidad por parte de todos, voluntad de que fuese satisfactorio. Como bien relató hay que poner todo en contexto: se han juntado 30 personas que casi no se conocían, personas mayores con una experiencia de vida detrás, con unas creencias y unos valores de vida muy arraigados, con un posicionamiento en el mundo muy claro, etc., si no se da un paso atrás y dejas un poco tú tu parte personal, tus expectativas en función del grupo el proyecto no funciona. Cree que si funcionó, y que hay muchas variables que no se controlan por mucho que se esté encima, es porque los socios comunicaron bien cuales eran los objetivos del proyecto y si se sabe todos podemos remar juntos.

Remarcó que la convivencia fue gratificante porque todos trabajamos para que lo fuera, todos han aportado algo para que fuera algo más que un paseo de ocio, que unas visitas culturales, todos han aportado algo. Es verdad que también está la parte patrimonial que hay que ponerla en valor porque es el camino de Santiago, es algo relevante. Se está utilizando una vía de canalización humanística muy potente y que tiene muchos de los valores que tiene Caxato: la cooperación, la solidaridad, el respeto por el otro, etc. Con la intencionalidad de que funcionara hemos conseguido dialogar bien, porque nos esforzamos con el que no conocíamos, por eso el idioma no fue un problema muy importante porque nos esforzamos para que no lo fuera, porque participamos y colaboramos y porque estuvimos pendientes los unos de los otros. Y el camino también tiene todos esos valores: por ejemplo, vas por un camino y te cruzas con gente que no conoces de nada y que te saluda y te desea un buen camino. Por lo tanto, eso es una intencionalidad de que las cosas funcionasen.

Asimismo, fue importante también toda la formación recibida, obviamente unos la aprovecharon mejor que otros, pero en cualquier caso fue muy clara y práctica, aunque cada uno la asimiló como pudo. Finalizando su intervención citó una frase de un famoso filósofo, José Antonio Marina: “Aférrate con uñas y dientes a las relaciones sociales y haz lo posible para que funcione bien”, a lo cual añadió: “siempre y cuando aporten valor”.

Intervención de D. Jean-Louis Bourdenx (el Institut de Recherche Jacquaire):



En este caso tomó la palabra el coordinador de la mesa, David Torre Pérez, quién formuló algunas preguntas a los caminantes, como, por ejemplo: ¿Qué les ha supuesto participar en Caxato a su edad y en este momento de sus vidas?

Interviene y responde D. Jean-Louis Bourdenx:

Él ha explicado su experiencia y sus reflexiones sobre lo vivido en el camino. Comenzó indicando que ha elegido un enfoque profesional, el del pedagogo, y ha visto el proyecto Caxato desde este enfoque el cual detalló en su intervención.

En primer lugar, destacó la especificidad del público porque son ancianos, pero hay que tener cuidado con el término de “ancianos” porque cada uno es un ser particular y diferente. En segundo lugar, hay que tener presente que había gente que venía de países diferentes, con historias diferentes, y a veces conflictivas, pero también un público parecido de medio-social, cultural más o menos igual que permitió intercambiar y trata de hacer cosas juntos. Pero hay que decir también que este público anciano es un público frágil porque es un público que ha dejado un cuadro tranquilizador, algo difícil, pero tranquilizador, y que se encuentra en un medio que no conoce y va a tratar de hacer cosas que no conoce de ahí su fragilidad (la edad, el desconocimiento, etc.) lo cual lo pone en condiciones difíciles.

La consecuencia de todo eso es que la gente que se dedica a nosotros -a la formación de adultos- tiene que poseer una pedagogía adaptada, tal y como nos explicaron en la conferencia sobre pedagogía activa, pero ¿qué quiere decir una pedagogía activa para ancianos? ¿Qué quiere decir activar un anciano? Unos dicen que hay que mover los brazos, etc., pero no, para mí no. Y lo que pasó en Caxato fue exactamente lo que se necesita hacer, es decir, una pedagogía activa que es una pedagogía de intercambios, es decir, todos los que participaron aquí nos aportaron algo, pero nosotros también aportamos algo. Y eso fue muy importante en este proyecto.

En cuanto a las herramientas que fueron elegidas en Caxato, había dos principales, que para mí son: el Camino aquí para Galicia es el nuevo “el dorado”, es un tesoro cultural, histórico, artístico, gastronómico, etc. Y la segunda fue la tecnología moderna, y es cierto que nos enfrentamos nosotros como ancianos a un mundo que nunca habíamos pensado que podía ser y para quedarse en este mundo hay que aprender a usar la nueva tecnología y esto este proyecto nos lo permitió. Aspecto por el cual hay que agradecer que hayan elegido este tema de la nueva tecnología.

En conclusión, hay que plantearse cuál fue la motivación de los participantes en el proyecto. La motivación es algo complicado, porque por parte de un anciano que se siente un poco frágil tiene tendencia a aislarse, pero por otra parte necesita relaciones sociales y todas las personas que organizaron este proyecto tuvieron que lidiar con esta contradicción y lo hicieron perfectamente bien. Para concluir, agradeció a todos los participantes, las diversas entidades, asociaciones, etc., y a los formadores.

Intervención de Dña. M^a Dolores Díaz Chao (Universidad de Santiago de Compostela):

El coordinador de la mesa le formuló algunas preguntas a la caminante, por ejemplo, lo que más le había gustado del proyecto, por ejemplo, que pensara en lo que había vivido en las etapas, en la formación, etc., qué sería lo que más disfrutó, el primer recuerdo, o la primera satisfacción que destacaría de su experiencia.

En este caso, tomó la palabra M^a Dolores y señaló el obtener un nuevo aprendizaje de convivencia porque eran personas de 3 países, con 3 idiomas, y pensaba al inicio que le iba a costar más, pero cree que se han entendido, que se han escuchado lo que les querían decir de otros países, de otras lenguas. En su caso personal fue un aprendizaje nuevo con los distintos grupos y cree que se han entendido.

En cuanto a los aprendizajes o cosas que antes a lo mejor no dominaba mucho, destacó sobre todo el manejo por parte de Domingo de hacer fotografía, de cómo hacerla, en lo que fijarse...etc., había cosas que desconocía por completo. No tanto en los videos porque aún comenta que no los domina mucho. Y al hablar con los distintos participantes que era lo que cada uno esperábamos de este proyecto, y para ella fue muy enriquecedor por las distintas personas que han participado.



Tiempo para la realización de preguntas de las personas asistentes:



Pregunta sobre el tema del turismo, del ocio y del camino de Santiago formulada para el profesor Joseba:

La pregunta principal fue ¿qué se puede hacer para no poner en riesgo el futuro del Camino de Santiago (como motor económico) y compatibilizar el camino y el turismo con el bienestar y los derechos de la población autóctona?

Responde el profesor D. Joseba Doistua Nebreda:

Es un gran problema el del turismo y su impacto económico y es algo complicado lidiar con este problema. Pone el ejemplo también del camino que pasa por Bilbao con una situación similar a la que pasa en Santiago, animando a las personas a que vean la parte bonita de la ciudad. En este caso, se necesita una mirada hacia las personas, pero se hacen desde el marketing y el de ofrecer servicios adecuados. Una buena convivencia entre turistas y residentes es lo que se tiene que buscar, lo importante es dar una experiencia que no solo se fundamente en el puro marketing economicista y dar una experiencia completa de nuestro territorio. Por lo tanto, hay que cambiar la mirada, el objetivo es qué es lo que queremos de desarrollo para nuestro territorio y para las personas que visitan el territorio, para las personas que lo habitan y qué queremos ofertar de verdad a los turistas. Hay que ver qué es lo que se busca, si solo cumplir sus necesidades desde una mirada más hedonista y que puedan disfrutar de albergues o de hoteles, etc., y darles unos servicios magníficos más desde el punto de vista del marketing, pero la necesidad tiene que ir más allá y el camino tiene algo intrínseco, su

esencia que no se debe perder y por lo tanto habría que cambiar la mirada y los objetivos que se plantean desde el marco político para dar una respuesta a estas cuestiones.

Intervención de las personas asistentes:

En armonía con la cuestión abordada previamente, una de las personas asistentes puso el ejemplo de su ciudad: Málaga, y contó que tiene una visión pesimista sobre el turismo y cómo afecta a la ciudad. De igual modo, señaló que recuperar el pasado es imposible, pero sí son importantes los movimientos sociales, aunque es difícil porque hace falta legislación específica para atajar el problema de turismo (de la masificación). Según algunos comentarios desde la esfera política hay que vivir fuera de las ciudades, y en el caso concreto de Málaga la hospitalidad sale en los rankings como algo negativo. Así pues, hay que crear un nuevo futuro con los movimientos sociales que son necesarios.

Intervención de una de las caminantes:

M^a Dolores Díaz destacó que piensa que a lo largo del camino no se potencia el patrimonio cultural que existe, y que está casi desconocido para la mayor parte de los peregrinos que hacen el camino, está más bien como ocio. No hay esa cultura del patrimonio a lo largo del camino.

Se formularon otras preguntas, por ejemplo, en relación con las personas participantes cómo ha sido su experiencia emocional:



En respuesta a esta cuestión intervienen algunos de los participantes: Jean-Louis, destacó que los ancianos tratan de controlar las emociones y que tienen experiencia con eso, porque dice que se protegen porque son personas frágiles. E indicó que lo que les permitió este proyecto fue que cada uno en cierto momento haya mostrado lo más íntimo de sí mismo y pone el ejemplo de un taller en el que trabajaron sobre lo más personal de sí mismos con un vídeo.

En el caso de Elena, señaló que se hizo un trabajo de introspección personal cada uno, una autobiografía, que se presentaran, y ahí tuvieron que pensar qué es lo que le contarían al otro de mí mismos. Luego hubo más o menos afinidades con otras personas, así como diálogos profundos, de apertura, de empatía, y hubo una escucha y una atención y eso fue muy importante. En mayor o menor medida relató que interactuaron con todos los compañeros y que todos después de lo vivido pudieron definir de alguna manera como son todos.

De igual manera, M^a Dolores, detalló que coincide con la opinión de su compañera y que es algo difícil de explicarlo de forma pública. En esta intervención Joseph puntualizó que todo lo

que han comentado es algo que siempre pasa en el camino de largo recorrido del camino de Santiago, que encuentras a alguien y te cuenta toda su vida.

En definitiva, cada persona pudo mostrar su personalidad en opinión de Jean-Louis, pero cada uno respetó lo que oyó, lo que vio.... Y todo ello fue fundamental en el éxito de este proyecto.

Para finalizar esta mesa, se proyectó un nuevo video de un caminante que fue participante en el proyecto.

Caminos conectados. Experiencia del proyecto Caxato:

10:15-h-11:00h: D. Manuel Gómez Santos y D. Juan Salvador López Outeiral.



En esta mesa de presentación del documental titulado “Experiencia del proyecto Caxato”, intervinieron: D. Manuel Gómez Santos, director, guionista, pintor y productor y miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, de la European Film Academy; y ganador de un premio Goya-2006 en la categoría de Mejor Película de Animación (productor y codirector) por la obra “Sueño de una noche de San Juan” ; y D. Juan Salvador López Outeiral, músico y compositor; titulado Superior de Guitarra que ha dedicado gran parte

de su bagaje profesional a la docencia y a la gestión educativa. Actualmente forma parte del Claustro del Conservatorio Profesional de Música de Culleredo y ha sido profesor asociado de la Facultad de Formación del Profesorado (Campus de Lugo) de la Universidad de Santiago de Compostela, y colabora con el Grupo de Investigación Terceira Xeración de la USC.

Tal y como lo detalló Manolo Gómez en su intervención, el documental que se proyectó es un trabajo experimental, lo que él llama un diario emocional y que se despertó en la etapa italiana y francesa, en la Costa Azul en donde él desde el año 2000 asistía al Festival de Cine de Cannes con sus producciones fílmicas y tenía contacto directo con muchas de esas poblaciones en las que convivió gran parte del mundo del arte: el impresionismo, el fovismo, el cubismo, etc. En la etapa de Ventimiglia relató que cuando entraron en el casco antiguo de la ciudad fue el momento en que entró en una cápsula del tiempo, como si alguien lo abdujera y lo introdujera en el medievo. De hecho, detalló que allí había un reloj en la entrada que estaba parado y las personas que vivían allí le recordaban a personajes de diversas películas y a partir de ahí comenzaría la construcción de este video experimental donde el camino del arte, el camino del cine y el camino de la tecnología han sido los caminos que ha ido recorriendo en sus etapas han dado como resultado el documental breve que se realizó.

El trabajo ha sido llevado a cabo de forma colaborativa con Juan Salvador López Outeiral que se ha encargado de toda la parte del audio y Manolo Gómez de la parte de la imagen. Manolo Gómez destacó que tuvo el privilegio de encontrarse con Salvador hace unos 6 meses y empezaron a trabajar en el posible recorrido para hacer realidad este trabajo. En este sentido, Manolo Gómez comentó que fue algo fácil porque su colaborador, Salvador, se planteó algo que él ambicionaba: primero hacer la música a partir de conocer el guion y a partir de la música ir integrando las imágenes, ir haciendo movimientos de cámara que permitieran trasladar las

emociones que Manolo había vivido en esas etapas y su forma de proyectarlo a través de su obra artística.

En la parte de la imagen relató que hay dos apartados: uno, el de la imagen creativa que forma parte de una vida íntima, de su vida privada que era la pintura y aunque no quería “exponerse” fue la única forma de escabullirse de los problemas que generaba hacer películas millonarias como las que hizo.

Por otra parte, Salvador, destacó que trabajaron previamente juntos en algunos proyectos y fue muy fácil, porque hay una comunión muy buena en cuanto a cómo se deben utilizar los lenguajes para contar cosas. En este caso tuvieron muy clara la unión, la suma de todo lo que tiene que ver con el audio y la imagen, que no siempre suma, si no que a veces resta. Y aunque él no participó directamente en el camino sí que tuvo la lectura de la experiencia de Manolo a través del guion que después se fue reformulando a medida que el proyecto fue avanzando. En eso si lo tuvieron muy claro, el lenguaje en el trabajo realizado es global: el audio con el texto es un lenguaje con una carga semántica muy clara, pero al mismo tiempo tiene los otros dos lenguajes, los otros dos soportes detrás que son el lenguaje de la música, que va no directamente a la racionalidad, sino más bien al hemisferio derecho, a las emociones y en este caso las imágenes también, que lo contemplaron sobre todo desde un punto de vista que fuese muy ligado a la música, es decir, que fuese hacia la parte de las emociones y lo orientaron hacia el lado emocional.

Finalizando su intervención, Salvador relató que es docente de conservatorio, y además de su trabajo docente, que también lo ejerció durante unos años como profesor asociado en la Universidad de Santiago de Compostela, está la otra faceta, la artística en la que se siente más cómodo.

A continuación, se proyectó el video realizado: *Caminos conectados. Experiencia del proyecto Caxato*, que muestra una parte del recorrido del camino de Santiago dentro del proyecto *Caxato* en el que participó Manolo Gómez y que tal y como se narra en la grabación “le ha permitido redescubrir cómo los diferentes caminos artísticos, culturales y de innovación se entrelazan generando un espacio común que nos define como europeos”.

Tras la proyección del video se abrió un tiempo para la realización de preguntas de las personas asistentes:

Algunas de las preguntas formuladas se focalizaron en saber si podrían hablar algo más de las técnicas utilizadas para la creación de esta pieza. Y, por otro lado, a nivel sonoro, cuáles han sido las fuentes de inspiración para crear todas las piezas que cooperan en la ayuda para ese viaje por el que va llevando la pieza también que es muy análogo al propio camino.

Intervención de D. Manolo Gómez en relación con las preguntas formuladas:

Con relación a las imágenes, lo primero que hay que decir es que el proyecto está hecho con un planteamiento como un alumno más, como un usuario más del camino. Se sintió más partícipe como uno más, aunque no pudo hacer las etapas a pie por cuestiones físicas. Con relación a la imagen él trabajó en el mundo del audiovisual, pero tenía un gran grupo de personas que le ayudaban y él no editaba, nunca trabajó con programas de edición. Y en ese proceso personal se planteó aprender a manejar muchos programas de edición de imagen,

algunas de ellas son acrílicos que luego pasó por el ordenador, etc. Por lo tanto, ha habido un esfuerzo, un trabajo adicional a parte del creativo, de aprendizaje, con lo que remarcó que pese a su edad no encuentra ninguna barrera para aprender cosas complejas, todo lo contrario.

Intervención de D. Salvador López Outeiral en relación con las preguntas formuladas:

Sobre el proceso de construcción musical, aunque cada uno de ellos tiene sus secciones delimitadas, nunca están en compartimentos estanco, sino que hay un intercambio que se concreta en el guion. El trabajo técnico de elaboración es un trabajo autosuficiente, en lo que respecta a su parte es un trabajo multidisciplinar, es decir, que hay múltiples facetas que tiene que asumir una persona sola ahí: la primera es la composición, y para esto te tienes que amparar en el guion, te puedes formar, pero fundamentalmente la composición es talento. Después, la otra faceta es toda la elaboración, todo lo que está sonando en tu cabeza tiene que concretarse en algo que se pueda oír y eso implica unos procesos de trabajo especializados. Son compartimentos muy complementarios y especializados: el arreglo, la instrumentación (si es que la tiene), los instrumentos.... Luego hay otro aspecto importante que es la elaboración y hoy en día con los recursos informáticos hay muchas facilidades, por ejemplo, las muestras de instrumentos que se ofrecen en los programas, etc., para esto está muy bien el tener conocimientos de cada uno de los instrumentos y en su caso sabe tocar varios como el violín, el saxofón, el fliscorno, el piano, todos los instrumentos de cuerda.... Y todo eso le permite después pensar ¿cómo tocaría este pasaje un violinista? Pues ese conocimiento le ayuda a que lo que se escucha en el vídeo parezca una orquesta, aunque no la haya. Por último, con las muestras realizadas, todo eso se toca instrumento a instrumento y es un trabajo muy laborioso hasta que finalmente queda una última parte que es la faceta de técnico de audio, de sonido y todo eso se mezcla como si fuese un estudio de grabación.

Intervención de D. Manolo Gómez en relación con las preguntas formuladas:

Comentó que hace 8 años puso en marcha el proyecto *De Maior Crea*, para cambiar el paradigma de hacer cosas con los mayores a que ellos fueran los verdaderos protagonistas y contaran sus propias narrativas; de ahí nace el proyecto que fue reconocido y considerado como un factor protector de la salud. De lo que no somos conscientes es que actualmente vivimos en una época democrática en términos de usabilidad, de acceso a los recursos, etc. El proyecto al que aludió lo hicieron en su casa con un ordenador, un software básico, etc. En este sentido, destacó que actualmente las personas tienen todo a su favor para aprender porque antes era todo más complejo y ahora hay muchas más facilidades y recursos.

Otra de las preguntas que le formularon sobre el documental proyectado fue si el documental continuaría, si habrá algo más. En este caso, Manolo Gómez comentó que inicialmente iba a ser un diario dibujado, plasmar a través de dibujos lo que estaba viendo, pero eso no le interesaba demasiado porque copiar la realidad no le interesaba, preferiría procesar más, hacer su propio proceso e intentar transmitir sus emociones, intentar transmitir qué es lo que era luz, y para ello se fijaba mucho en los detalles de lo que observaba para ver qué cosas había en común o que cosas eran diferentes y eso lo intentaba reflejar en el documental, y en el trasfondo irónico que creó. Y a partir de ahí, lo que intentó fue aflorar las emociones y no era tanto mostrar una cierta pericia a la hora de dibujar o de representar la realidad como de

trasladar esas emociones. Y por eso comentó al principio que era un tema experimental de 17 minutos de imágenes fijas con ligeros movimientos.

Finalizó la sesión con la intervención de la profesora M^a Esther Olveira Olveira dándoles las gracias a ambos por el trabajo realizado.

Presentación de resultados del proyecto Caxato



11:00h-12:00h: Dña. Nelly Fortes González.

La intervención de Nelly Fortes González se tituló: “Camino de Santiago: Camino de intercambio y de aprendizaje cultural europeo”.

En primer lugar, explicó que la palabra *Caxato* es el acrónimo del proyecto y que se ha utilizado como un símbolo de aprendizaje. Y aunque se ha presentado y hablado del proyecto, remarcó que este camino de experiencia empezó hace unos meses y que se han realizado muchas acciones y actividades que pasaría a explicar a continuación en su ponencia.

Más antes de comenzar, realizó un agradecimiento a todas las personas que han sido parte de este proyecto. Por supuesto, estos resultados no serían posibles sin el trabajo colaborativo. En primer lugar, procedió a nombrar a las artífices de este proyecto: la profesora M^a Esther Olveira Olveira y la profesora Silvana Longueira Matos. Fueron ellas quienes concibieron y diseñaron este proyecto desde el Grupo de Investigación Terceira Xeración de la USC. En segundo lugar, hay que agradecer también a las entidades socias del proyecto. Nuestros socios italianos: EGIInA y CIAPE, nuestros socios españoles: SocialDocs y Fundación Universidad de la Rioja y a nuestros socios franceses: el Instituto de Investigaciones Jacobeas. Y a las otras personas que conforman TeXe porque todas han colaborado y han sido parte de esta experiencia.

Las personas que han estado en las jornadas anteriores ya han tenido ocasión de conocer el proyecto y algunos de sus resultados como la presentación del documental, la intervención de algunos de los Caminantes, la pieza audiovisual, los talleres de ayer que impartieron algunos de los socios. Yo por mi parte intentaré mostrarles los distintos resultados que servirán para que diferentes personas puedan conocer el proyecto y sea una herramienta que inicie un camino de construcción de conocimiento. Esta peregrinación nosotras la iniciamos hace poco más de dos años cuando recibimos la notificación de aprobación del proyecto.

CAXATO busca generar un ecosistema de formación potenciando la adquisición de competencias sociales (*soft skills*), de sostenibilidad y digitales a través de las artes. El Camino de Santiago actúa como eje vertebrador desde el que las personas adultas mayores de 50 años pueden ser actores protagonistas de su experiencia.

Se eligió el Camino de Santiago por ser un itinerario transnacional y que engloba un patrimonio, en el sentido más amplio del término, cargado de singularidad y diversidad; razón por la que actúa como eje articulador de las experiencias y los resultados del proyecto. El espíritu y los valores de los peregrinos que han llegado a Compostela también adquieren valor formativo.

Por lo tanto, no se trata de organizar un conjunto de cursos a partir de los cuales las personas aprendan acerca del conocimiento, sino vivirlo y experimentarlo a partir del intercambio y de la generación de contenido propio para narrar su propia experiencia a partir del uso de lenguaje audiovisual, que va desde el educar la mirada (entender e interpretar aquello que vemos), pero también poder expresarnos a partir del uso de medios digitales. Es decir, no sólo mejorar sus capacidades en relación con aspectos de manejo técnico, sino también convertirse en agentes de cambio y participación social.

A continuación, presentó una panorámica general de los hitos del proyecto. Para facilitar la comprensión de los resultados, dividió la presentación en distintos rubros que engloban los diferentes resultados.

Primero, se pretendía que hubiera una mejora de las competencias de las entidades socias que sirvieran de preparación para las etapas del Camino. Para ello, nos reunimos alrededor de 20 personas en Roma (Italia), para conocer un poco más acerca del enfoque del proyecto en términos de experimentación audiovisual con el móvil, los valores de ciudadanía europeos, creatividad y *team-building*, entre otras. La segunda formación fue un Seminario sobre el Camino de Santiago donde pudimos descubrir detalles acerca del patrimonio jacobeo, la cultura del vino y saber cómo prepararnos para el inicio de las etapas.

A continuación, se proyectaron dos videos referentes a las formaciones descritas de Roma y Burdeos.

La segunda categoría tiene que ver con la realización de las etapas del Camino que realizamos entre marzo y mayo del año pasado entre Francia e Italia, La Rioja y Galicia. Las etapas fueron el eje central del proyecto. Los encuentros tuvieron una duración de una semana cada una en la que el grupo de Caminantes se reunió para sesiones formativas, visitas a distintos espacios vinculados con el patrimonio jacobeo y la cultura de los territorios a partir de la gastronomía y el intercambio. Cada entidad socia aportó 4 personas, conformando así un total de 20 personas. Cabe destacar que estas mismas personas realizaron las tres etapas. Como resultado de esta experiencia, está el documental que vimos una parte ayer y también las fotografías y los vídeos realizadas por los participantes.

Se mostraron los resultados de algunas de las imágenes realizadas durante una práctica en La Rioja. Y también algún ejemplo del material realizado por los grupos de caminantes.

Otro video que se mostró sirvió para poner de relieve que *Caxato* también fue espontaneidad. No se trata sólo de los resultados obtenidos porque esta experiencia busca ir más allá de forma que el colectivo senior cuente con herramientas para entender y participar en las sociedades del conocimiento.

En esta parte de la intervención se mostraron varios videos referentes a momentos concretos de lo vivido en las etapas como el Cántico de Ultreia, los intercambios lingüísticos o la explicación sobre la elaboración de una Queimada.

Esta convivencia a lo largo de 3 semanas ha generado una identidad CAXATO. En el grupo de WhatsApp se comparten felicitaciones en fechas importantes, como Navidad, pero también se han generado lazos que se han extendido. Distintos Caminantes han realizado encuentros más

allá del proyecto para continuar la experiencia, profundizar en algunas cuestiones que tuvieron ocasión de intercambiar, etc.

Estos primeros resultados son los resultados del proyecto orientados a fortalecer las competencias de un grupo específico de personas seleccionadas por las entidades socias siguiendo un proceso de selección previamente acordado; sin embargo, para construir este ecosistema de formación que planteamos como objetivo, era necesario generar un conjunto de materiales que permitiera ampliar ese proceso formativo iniciado en la realización de las etapas. Es decir, se trata de que más personas desde distintas perspectivas puedan también formar parte del proyecto y seguir ese itinerario formativo. Estos resultados, se pueden enumerar de la siguiente manera:

- **Investigación y evaluación diagnóstica**
 - 2 cuestionarios. Uno dirigido a formadores y otro a personas adultas que están vinculadas a algún proceso de formación.
 - Publicación de un libro con la editorial Octaedro titulado: *Caxato. El Camino de Santiago como herramienta educativa de personas adultas.*
- **Unidades didácticas** (3 unidades didácticas independientes, pero relacionadas entre sí. Dirigidas a personas que trabajan con personas adultas interesadas en el lenguaje cinematográfico como herramienta educativa, el desarrollo de competencias blandas, la comprensión del concepto de patrimonio desde una perspectiva amplia – natural, material e inmaterial -).
- **Un glosario** (publicado parcialmente en *Facebook* y próximamente disponible en el sitio web del proyecto).
- **Un mapa interactivo** sobre comunidades y territorios singulares del Camino.
- **Una plataforma de formación.**
- **Un Congreso Internacional de Educación de Personas Adultas.**
- **El diseño de un curso de posgrado de especialización sobre el Camino** (se busca implementar esta propuesta en un futuro).

En el contexto en el que vivimos, resulta esencial difundir aquello que se realiza. Es por esto por lo que también podemos presentar algunos resultados relevantes relacionados en este sentido.

Aquí se muestran dos resultados que no estaban contemplados, pero que surgieron en el camino y que consideramos dignos de mencionar.

- Grupo de Innovación Educativa: Caxato.
- Proyecto nombrado como “altamente recomendable” en los Grundtvig Awards.

Es difícil explicar lo que este proyecto representa porque han sido muchas las emociones y situaciones que hemos vivido. No sólo en las etapas, sino en el conjunto de lo que ha significado este recorrido que iniciamos hace más de dos años. *Caxato* no termina aquí y esperamos que esta presentación sirva para que este camino de formación siga su recorrido y

encuentre nuevas vías que contribuyan a entender la relevancia de la educación de personas adultas como uno de los componentes del envejecimiento activo desde donde se facilita y promueve la participación social y que pretende evitar que el colectivo de personas mayores forme parte de la vida sociocultural y encuentren vías de expresión propias. Esperamos también que los caminos que se han abierto desde *Caxato* continúen evolucionando porque la educación es un proceso continuo y permanente.

(A continuación, se les mostró un video-resumen sobre el proyecto Caxato).

No me queda más que agradecerles nuevamente su presencia y despedirme con esta fotografía de ese magnífico grupo de Caminantes a su llegada a Compostela.

Diálogo: La prospectiva de la Educación de Personas Adultas. El Camino de Santiago como espacio de encuentro:

12:30h-13:30h: Coordina Dña. M^a Esther Olveira Olveira: mesa redonda formulada como un posible diálogo:



En la mesa de diálogo, coordinada por Dña. M^a Esther Olveira Olveira, estuvieron presentes:

D. Miguel Taín Guzmán: Catedrático de Historia del arte por la USC y Director de la Cátedra Institucional El Camino Santiago y las Peregrinaciones de la USC. Asimismo, es Director desde 2007 de las Lecciones Jacobeanas Internacionales y ha realizado numerosas investigaciones sobre el camino de Santiago y su ciudad así como multitud de diversas publicaciones, libros, etc.

D. Xosé Antonio Neira Cruz: Profesor del IV Ciclo de la USC, periodista, escritor y profesor de periodismo en la USC en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, también es Doctor en Ciencias de la Comunicación, en Filología italiana y Máster en Derecho Premial por la UNED.

D. David Facal Mayo: Doctor en Psicología Evolutiva por la Universidad de Santiago de Compostela (USC), profesor del Departamento de Psicología Evolutiva de la USC desde el año 2010 y ha recibido numerosos premios por su labor, destacando el trabajo de investigación que hace en el ámbito de la demencia, para visibilizar y sensibilizar sobre este tema en las personas adultas. Y además ha utilizado el camino como recurso formativo, de mejora, etc.

El desarrollo de esta mesa de diálogo se llevó a cabo mediante las cuestiones que fue formulando la coordinadora de la mesa. En primer lugar, M^a Esther Olveira Olveira realizó preguntas concretas a cada uno de los relatores, comenzando por el profesor Miguel Taín. Así pues, la primera cuestión a este docente fue:

¿Qué sucede, quién estudia, quién valora, cómo se recoge el patrimonio silenciado del camino? Porque siempre aparece el patrimonio material, pero el patrimonio silenciado dónde está, es decir, ese patrimonio vivo que el adulto aporta al camino, el arraigo cultural que el mayor puede tener cómo se refleja eso, dónde está ese patrimonio, quién se encarga de estudiar ese patrimonio.

Intervención del profesor D. Miguel Taín Guzmán:

La cátedra que dirige se dedica a la investigación y a la difusión de los valores del camino y entre ellos el patrimonio silenciado, que a nivel técnico se llamaría patrimonio inmaterial (los cuentos, la música, las fábulas, las tradiciones, etc.), la cátedra tiene muchas perspectivas y entre ellas está la investigación. Recientemente se publicó un volumen sobre patrimonio material y un tercio del volumen fue dedicado al camino y en ese momento se dieron cuenta de que es una obra en la que se reflexiona sobre el patrimonio inmaterial, particularmente de aquel protegido por la UNESCO y hay interés por proteger el patrimonio inmaterial del camino entre ellos la hospitalidad porque se está perdiendo.

Se pierden generaciones cuyos testimonios no están recogidos en ninguna parte. Y a partir de esta casuística ha habido una reacción importante desde el ámbito de la investigación universitaria por recoger esos testimonios, particularmente el de nuestros mayores. Hay varias posibilidades de acceder a ese patrimonio: a través de la web de la cátedra en la parte de investigación de proyectos financiados sobre el patrimonio inmaterial y en el canal de *YouTube* de la Cátedra del camino hay aproximadamente 100 videos relacionados con pedagogía y el patrimonio inmaterial, el patrimonio silenciado, música, literatura, libros de viajes, ferias, etc., fiestas, bailes, la cerámica, etc., también puede ser de interés la lectura del libro: *Patrimonio inmaterial en España*, o explorar la web de la Cátedra del Camino de Santiago donde además de investigación de la USC, la cátedra financia cualquier tipo de investigación, proyectos breves de 3 meses, en cualquier país y en este momento les interesa abrir líneas de investigación en el extranjero.

La coordinadora de la mesa formuló una pregunta a D. David Facal Mayo: ¿Qué nos comentarías de utilizar el Camino y la experiencia del Camino con colectivos con diferentes capacidades (necesidades educativas especiales: altas capacidades, TEA: trastorno del espectro autista, TDH: trastorno de déficit de atención, etc.), de cara a un aprendizaje vivencial, participativo y significativo?

Intervención del profesor D. David Facal Mayo:

El profesor aludió a un proyecto internacional que han realizado (*Walking the talk for dementia*) sobre el tema de las demencias neurodegenerativas y que tiene dos ejes principales: el concienciar sobre el envejecimiento cognitivo; y por otro lado el estigma con enfermedades como, por ejemplo, el alzhéimer. De este modo, un grupo internacional, alrededor de la asociación internacional de alzhéimer quiso utilizar el Camino de Santiago como aglutinante y esa experiencia ha permitido, en dos años consecutivos, convivir en 4 etapas mínimas del camino con investigadores, profesionales de hospitales de 4 continentes y personas con demencia y hacer el camino todos juntos, dialogar en el camino de igual a igual. Posteriormente, al llegar a Santiago se hace simposio de compartir, de dialogar, pero sobre todo de permitir un diálogo cara a cara entre las personas que caminan y las posibilidades que abre eso en una situación que sigue siendo estigmática, rechazada, se nota casi desde el principio de la experiencia.

Toda esta experiencia repercute de forma beneficiosa también en las personas investigadoras porque ayuda a desmontar la parte académica y replantearse las investigaciones y buscar

cosas más significativas para las personas. Aporta muchos beneficios a todas las personas que participan en el proyecto.

La coordinadora de la mesa formuló una pregunta al profesor D. Xosé Antonio Neira Cruz: La experiencia vivencial del camino, del colaborar, del compartir, del ceder, de dialogar, etc., ¿qué huella consideras que imprime en las personas, en concreto en las personas mayores, a nivel individual y a nivel colectivo desde tu experiencia vivencial de hacer el camino?

Intervención del profesor D. Xosé Antonio Neira Cruz:

Su relato se focalizó en dos experiencias personales que están conectadas con el enunciado de la pregunta planteada.

Su intervención aludió a una pérdida familiar relevante en su familia, y que incidió en la vida de forma directa tanto en él como en alguna persona de su núcleo familiar más próximo. Ante esta situación, tanto lo doloroso como lo bello de cuidar a alguien, a través de la pérdida sufrida y su preocupación por su madre fue cuando surgió el IV Ciclo en su vida. Para él fue un gran descubrimiento la iniciativa del IV Ciclo, de ver la ilusión de su madre como alumna y su interés que les ayudó a continuar afrontando sus vidas. Debido a esta casuística, se inició como profesor en el IV Ciclo de la USC que según relató le regaló aulas repletas de un alumnado con los ojos abiertos, expectantes y con muchas preguntas y con ganas de conocer, de saber, de aprender... Y con esta experiencia resurgió el docente. Comentó toda esta situación puesto que relató que no tiene una vinculación profesional, ni investigadora con el camino.

De hecho, su vinculación con el Camino de Santiago es como compostelano y como peregrino hace ya 17 años que celebró su cuarenta cumpleaños caminando a Compostela bajo la nieve. Relató que se perdió el día de su cumpleaños subiendo a O Cebreiro. Sin embargo, siguió caminando ese día y comentó que recibió una de las lecciones más bonitas de su vida. En su relato comentó que tres personas que se habían cruzado con él silenciosamente a lo largo del camino desde Roncesvalles, era en enero-febrero y no había peregrinos y fue una gran experiencia. En su camino, etapa tras etapa se iba cruzando con un italiano, un alemán y una japonesa con los que había intercambiado apenas unas palabras de cortesía (hola; adiós, buen camino, etc.), y poco más porque no había más intercambio porque él estaba algo encerrado en sí mismo. Pero la cuestión fue que en ese día de pérdida y de cumpleaños a las seis de la tarde, cuando ya anochecía, y creía que iba a tener que dormir al raso, aparecieron dos luces por el camino y eran el alemán y el italiano que venían desde O Cebreiro camino atrás para buscarlo porque se habían cruzado con él y no llegaba y pensaron que le había pasado algo. Lo llevaron, lo guiaron, y al llegar a O Cebreiro se encontró con la japonesa rezando por él en la capilla. Eran personas que no lo conocían de nada y aún hoy es una historia que le emociona saber qué pudo ser tan importante para tres personas desconocidas, simplemente porque era un compañero en el camino de la vida, que es el Camino de Santiago al fin y al cabo que es una metáfora de lo que hacemos desde que nacemos hasta que morimos. Y ahí su vinculación con el trabajo formativo para personas adultas. Es realmente, fundamental encontrarse, reencontrarse en el camino de la vida que es el aprendizaje continuo.

La coordinadora de la mesa formuló una pregunta al profesor D. David Facal Mayo:

¿Qué instrumentos o herramientas habéis utilizado o utilizas para medir el éxito de vuestro proyecto, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo, para medir la experiencia de vuestro proyecto?

Intervención del profesor D. David Facal Mayo:

En la primera edición del proyecto lo que se hizo fue una aproximación más conceptual. Y el año pasado se realizó una evaluación del impacto social con parte cuantitativa y se añadió una parte cualitativa con un grupo irlandés e hicieron una evaluación del impacto social a través de mediciones de las redes sociales en relación con el campo del alzhéimer y como las redes han variado antes y después en cantidad e intensidad de la experiencia del camino. Los resultados obtenidos son muy sorprendentes y es muy interesante ver el impacto de las redes sociales en relación con la demencia y como cambian cualitativamente después de una experiencia como la del camino y también el impacto diferencial en Latinoamérica porque allí tienen una situación muy peculiar con las demencias. De hecho, comparten con los latinos, con los mediterráneos el cuidado familiar y el llevar la demencia como algo íntimo, privado y en contextos en los que el sistema sanitario y social es algo diferente al español. Así que estas situaciones en las que se abren y contactan con investigadores y comparten la experiencia de igual a igual tiene un gran impacto en esas comunidades. Y considera que es importante buscar sinergias entre las diferentes áreas: las ciencias de la educación, las ciencias sociales y ser capaces de medir el impacto social porque sabemos que existe, los que lo hemos compartido lo vivimos y lo percibimos, pero ser capaces de medirlo es el siguiente paso.

La coordinadora de la mesa formuló una pregunta al profesor D. Miguel Taín Guzmán:

¿Cómo valoras la implicación del alumnado de IV Ciclo que es un ferviente seguidor de toda la oferta educativa que, durante el verano, acercas a través de las jornadas de las Lecciones Jacobeas a toda la población universitaria, pero en concreto cómo ves la respuesta y el interés por parte de la población adulta y sobre todo de nuestros alumnos?

Intervención del profesor D. Miguel Taín Guzmán:

Pues las personas mayores son los principales alumnos de estas jornadas, porque es un seminario internacional de verano donde se promueven y se difunden los valores del camino a través de profesionales diversos: hospitaleros, alberguistas, etc. y está abierto a todo el mundo en general que quiera asistir al seminario. De este modo nunca se repiten los docentes que asisten, ni las mismas actividades y nunca se repite la misma caminata porque siempre se hace un trayecto distinto guiado por guías de asociaciones del camino locales. La convocatoria de las jornadas del 2025 ya ha sido publicada en la web de la Cátedra con sus respectivas fechas, ponentes y actividades. Además, se han incluido temas muy diversos, multidisciplinarios, actividades muy diferentes como una presentación de una película, un podcaster, etc. La media de edad de las personas inscritas en el curso crece cada año, siendo el año pasado entre 60 y 65 años la mayoría. El IV Ciclo está volcado con este curso de verano y hay temas muy diversos (culturales vinculados con el patrimonio histórico, con la historia, pero también hay temas económicos, sobre literatura, teatro, etc.). En relación con el camino a hacer este año será cuesta abajo teniendo en cuenta edad del colectivo y estarán guiados por Manuel Rodríguez. El curso son 4 días de ponencias por la mañana, actividades por las tardes y el último día una caminata guiada por expertos, con el profesorado y el alumnado.

La coordinadora de la mesa formuló una pregunta al profesor D. Xosé Antonio Neira Cruz:

Tu experiencia en el programa de mayores considero que es el ejemplo de conciliar lo que son las aulas también con la experiencia vivencial de lo que se transmite en las aulas fuera a través de salidas, viajes, etc. En tus seminarios siempre que es posible intentas acercar al alumnado ya sea a través de los medios tecnológicos a la realidad territorial que presentas o que quieres difundir a tu alumnado. ¿Cómo valoras tú o cómo entiendes tú que la Unión Europea, teniendo programas para mayores en la formación que nosotros hemos participado también deberíamos o cada vez las universidades debieran de estar más implicadas con el colectivo adulto en este tipo de formaciones por los resultados o por las vivencias que tú has tenido en tu experiencia con grupos de adultos?

Intervención del profesor D. Xosé Antonio Neira Cruz:

Considera que no tiene muy claro como la UE y las universidades deben plantear esta problemática, pero lo que sí sabe es que cada vez hay más población adulta en las universidades porque cada vez la etapa que vivimos después de la jubilación, del cese de las actividades laborales es más amplia debido a nuestras condiciones de vida y de salud. Además, hay una demanda por parte de este colectivo y es además una demanda convencida y responsable, en el sentido de que no vienen a pasar el tiempo. Desde el desconocimiento hay una cierta percepción errónea de que esto es como un club de personas que no tiene otra cosa que hacer y no es así. Es un colectivo de personas muy formadas porque han dedicado su vida a diversas tareas en algunos casos demostrando excelencia profesional y que por diversas cuestiones de edad están fuera de su espacio profesional y que encuentran una segunda oportunidad de formarse, de conocer ámbitos nuevos y de dar parte de su patrimonio con el que han llegado a IV Ciclo. Una de las experiencias más significativas que ha vivido en IV Ciclo ha sido compartir docencia con alumnos que eran conocedores de un tema que se iba a abordar y en ese caso algún alumno impartió alguna clase.

Y con este colectivo hay mucho que aprender y con ganas de implicarse en toda esa experiencia vivencial, de conocimientos que hay detrás de cada biografía. Y esa es la forma realmente de darle un sentido a la participación de las personas adultas. Echa en falta que la universidad no haga un esfuerzo por conectar alumnos jóvenes con mayores porque es una oportunidad perdida y ahí hay un patrimonio importante para poner en común por ambas partes. Habría que crear espacios de encuentro e intercambio intergeneracional, es difícil pero sería altamente beneficioso para todos/as, por ahí, por ese reencuentro entre generaciones puede ir el futuro.

Intervención del profesor D. David Facal Mayo:

Como docente universitario se ha identificado mucho con el relato del profesor Neira. En su caso concreto quiere comentar algo sobre la intergeneracionalidad, porque realmente el reto es ese: buscar espacios de intergeneracionalidad en la universidad y en las aulas. Cuando se ha conseguido este tipo de espacio de intercambio, la riqueza que aportan es muy interesante para ambos colectivos. Y el camino es un espacio intergeneracional genuino que queda todavía en nuestra sociedad puesto que hay pocos, en el caso de Galicia uno es la música tradicional porque sigue siendo un espacio en el que conviven las generaciones y en el entorno urbano los parques de perros y en nuestro contexto el camino, donde las personas se encuentran

independientemente de su edad y comparten independientemente de su edad y eso es una potencialidad muy grande.

Intervención del profesor D. Miguel Taín Guzmán:

Uno de los espacios de la universidad donde se ve esa convivencia son los cursos de verano, donde jóvenes y mayores están más relajados y conviven. Y el punto en común es el camino porque una de las cosas que se hace en el curso de verano cuando se acaba una conferencia o una ponencia es dejar un tiempo para el café y ahí se juntan todos (mayores y jóvenes) porque muchos incluso acuden solos, así que allí se junta todo el mundo y el ambiente es magnífico. Además, por las tardes hay actividades que promueven la convivencia como, por ejemplo, las caminatas o las visitas culturales.

Intervención de la profesora Dña. M^a Esther Olveira Olveira:

En relación con el tema de la intergeneracionalidad, que en efecto de algo de lo que nuestro grupo se siente orgulloso y que es sobre todo el trabajo de una profesora que es María del Carmen Gutiérrez Moar, quién se ha preocupado desde hace años de integrar alumnos del programa de mayores en sus aulas, dentro de sus materias. Y la verdad es que ha sido un éxito y es algo que el alumnado agradece de forma bidireccional como aquí se indicaba.

A continuación, se da paso a preguntas que han formulado las personas que siguen la retransmisión en directo. Principalmente hubo dos preguntas:

- ¿Existe una diferencia en cuanto al camino entre jóvenes y mayores de visión del patrimonio, de motivación para hacer el camino, de búsqueda de vivencias, y si hay posibilidad de acercamiento o están demasiado alejados?
- ¿Cómo afecta la masificación del camino a ese patrimonio inmaterial, a ese patrimonio silenciado? Si esto tiene una repercusión fuera de que se pueda ver de otra manera y a la irrupción de algunas conductas inapropiadas que han salido en la prensa, en las noticias y cómo afecto esto.

Intervención del profesor D. Miguel Taín Guzmán: en determinados momentos al año hay una masificación de gente en el camino y por lo tanto se deberían evitar esos momentos porque se desdibujan así los valores que dan identidad al camino como es la convivencia, la hospitalidad o la conversación. Cada persona tiene que elegir como hacer el camino, si una persona hace el camino de la ruta de la plata lo puede hacer en agosto porque se va a encontrar a pocas personas y es un viaje más interior o el camino primitivo que es subir y bajar montañas donde uno tiene una vida interior por el esfuerzo físico que tiene que hacer que implica también un esfuerzo espiritual, pero si uno hace el camino francés ya sabe lo que se va a encontrar porque se ha convertido en una ruta turística en determinados meses del año. Y en relación con la primera pregunta, se están fomentando en la USC a través del programa *EUniWell* los cursos formativos y de divulgación MOOC'S en abierto y en línea que puede hacer cualquiera sobre el camino: uno sobre patrimonio silenciado y material dedicado sobre todo a la hospitalidad y otro dedicado a la historia y al patrimonio vivo y también inmaterial que es explicar qué hace un peregrino cuando llega a la Puerta del Camino en el siglo XVI a la ciudad de Compostela, lo que se llamaría la topografía jacobea. Ambos cursos serán llevados a cabo con profesores nacionales e internacionales y la lengua franca será el castellano, pero con

subtítulos en inglés y esta es una nueva línea de difusión del camino abierto siempre a todo el mundo.

Pregunta del público para el profesor D. David Facal Mayo:

En el tema de la medición del proyecto, hablas del impacto social y de los resultados, y esos resultados los estás refiriendo a las investigaciones, a las observaciones, a la eliminación de la estigmatización o estás viendo una conducta diferente, no una mejoría, pero ¿qué se ve en el paciente, en la persona, en el caminante?

Intervención del profesor D. David Facal Mayo: la experiencia es muy rica, las personas con demencia que han hecho el camino en su proyecto son pacientes muy escogidos, son personas que hacen participación activa como representantes de la demencia y eso es un cambio en sí mismo, el ser capaz de identificarse como una persona que tiene demencia y que la está enfrentando activamente. En este sentido, pone como ejemplo una noticia del año 2007 cuando Pascual Maragall hizo una rueda de prensa para hablar de su demencia y aquello fue algo importante, el que una persona le pusiese palabras y le pusiese nombre a esa experiencia y aunque han pasado 15 años tampoco han sido tantas las personas que son capaces de hacerlo, pero ahora mismo en las asociaciones de alzhéimer sí que empieza a haber personas que saben su diagnóstico, que lo comunican, que se identifican con él y que son capaces de abrir un diálogo. Y para los investigadores en este campo es una gran oportunidad de cambiar la forma que entendemos las demencias, la enfermedad de alzhéimer y el estatus cognitivo en general. Y sí que se percibe ese cambio de situación en la que se puede investigar a nivel social, a nivel personal, a nivel vivencial desde otra perspectiva.

Intervención de D. Juan Carlos Cancela Souto: el Instituto de Ciencias del Patrimonio de España tiene un proyecto donde se está trabajando sobre 6 estudios de caso, y uno de ellos es el Camino de Santiago que desarrolla una profesora de la USC, Nieves Herrero Pérez, que analiza precisamente el tema del patrimonio inmaterial en el Camino de Santiago, lo hace desde la óptica de la hospitalidad, pero tiene más repercusión en sí que la hospitalidad simplemente por conservar y recuperar patrimonio silenciado, patrimonio inmaterial a través del Camino de Santiago. Más que nada para que se conozca que está ese estudio en marcha y que puede ser interesante a efectos de la conservación del patrimonio silenciado.

Intervención del profesor D. Miguel Taín Guzmán: este es un tema de moda desde hace 2 o 3 años y un tema de conflicto a nivel incluso político porque todavía no está aprobado, pero ha salido por el gobierno de España una protección a la hospitalidad, pero no general a todo tipo de hospitalidad, sino a un tipo de hospitalidad concreta en el camino que es la de donativo y eso ha generado un gran debate porque los otros albergues que cobran a veces precios simbólicos que no cubren ni siquiera los gastos pues se sienten perjudicados y ha generado casi una guerra en el camino de Santiago entre asociaciones. Pero el tema de la hospitalidad y el patrimonio inmaterial se lleva años hablando de que debería estar declarado patrimonio de la humanidad, no solo en España, también en Francia que tiene representantes de personas que llevan muchos años luchando por ello. Y el de la hospitalidad ha generado problemas en Galicia porque los albergues de la Xunta no estarían incluidos en esa protección especial que se quiere dar desde el gobierno central y da lugar a mucha discusión este tema. Desde la perspectiva de la cátedra diría que habría que protegerlos todos, todo tipo de albergues y no

unos sobre otros. Es un tema de actualidad y muy conflictivo. Lo que sí hay es una profesionalización de la hospitalidad en la historia del camino que es en el siglo XVI a raíz de la apertura en los primeros años del siglo XVI del Hospital Real en el Obradoiro que tenía una parte de hospedería para los peregrinos.

Intervención de D. Manolo Gómez: en su intervención quiso remarcar el tema referente a la intergeneracionalidad, las actividades intergeneracionales. Relató que en el año 2022 o 2023 la OMS comenzó a hablar del término edadismo que tiene un trasfondo importante. Y es curioso que sea la OMS la que hace énfasis en combatir el edadismo que tiene que ver con el prejuicio, con la discriminación y el estereotipo por temas de edad. Y, ¿cuáles son los dos grupos de la población que sufren el edadismo? Pues los jóvenes y las personas mayores. Las personas mayores mayormente piensan que los jóvenes están de fiesta todo el día o con las pantallas, etc., y que no tiene nada detrás y que es puro consumo y que no aportan nada; y los jóvenes sobre los mayores tiene una percepción negativa. En este sentido, en su proyecto *De Mayor Crea* se hizo énfasis en que tenían que hacer actividades intergeneracionales y hay que comenzar a desterrar la idea de que la edad es un indicador absoluto de nada porque por ejemplo dos personas de 70 años no tienen nada que ver y dos personas de 20 años no tienen nada que ver. La edad no es un indicador de nada, hay gente de 70 años que se siente como una persona joven y hay jóvenes que poco les falta para “ir en silla de ruedas” porque ya se sienten que el mundo está acabado. En este sentido, fomentar la intergeneracionalidad es una fuente de transmisión de conocimiento y de romper estereotipos y de unir a la población y que se ponga en valor a los jóvenes porque son el futuro y que se ponga en valor a las personas mayores que son nuestro presente y lo estamos desaprovechando.

Con esta última intervención finalizó la mesa de diálogo sobre la educación de las personas adultas.

Clausura:

13:30h-14:00h: Dña. María López Sáñez y Dña. M^a Esther Olveira Olveira:



Se procedió al acto de clausura del congreso por parte de Dña. María López Sáñez, vicedecana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela

En su intervención remarcó que la Facultad de Ciencias de la Educación es responsable de cuestiones educativas, formando a los futuros docentes con diversos títulos de educación, Pedagogía, Educación Social, etc. Además, es la segunda facultad en número de alumnos matriculados de la USC y sobre nosotros recae uno de los pilares del bienestar: la educación, que nunca termina, a lo largo de la vida en una sociedad compleja.

Es importante aprender juntos, romper prejuicios y fronteras. En nombre de la facultad y su decana transmitió la satisfacción por este congreso y la voluntad de seguir colaborando con la promoción de acciones sobre la educación como algo necesario y permanente.

Intervención de la profesora Dña. M^a Esther Olveira Olveira en el acto de clausura:

Cerrar un congreso es un momento donde el reto de su desarrollo se valida cuando los actores han transmitido información, contenidos, actuaciones de gestión y acogida, participación e implicación de las personas participantes. Por eso yo quisiera contaros en 3 párrafos la breve historia de este congreso.

Recuerden siempre que envejecemos siempre y llegamos tarde porque el envejecimiento celular se riñe/discute con nuestro gimnasio cerebral como nos indicaba ayer José Arnay en su ponencia. Pero ojo, la educación de adultos se está repensando constantemente. Por ello, entre otras entidades, la Unión Europea nos ofrece programas de educación de adultos dirigidos a: movilidad, investigación, formación....

Las universidades, evidentemente, no quisimos quedarnos atrás y así desarrollamos formación lineal que no necesariamente en línea (*on line*), porque no todas, ni todos tenemos por qué conectarnos a *YouTube*. Fomentamos la investigación, desarrollamos la participación educativa implicando salidas y experiencias didácticas y también la transferencia de conocimiento porque lo que no se difunde no existe, nos lo contaba Marián Alesón.

Qué les voy a contar a ustedes, el envejecimiento y el tiempo son una oportunidad. Y así, a partir de los 100 años tal vez la atención en los centros residenciales sea una necesidad y entonces podamos contar con espacios tecnológicos que nos sigan dejando pensar (¡Recuerden las políticas sociosanitarias!).

Permítanme un toque de humor: pienso en Mafalda diciéndome: ¿Qué has hecho hoy Esther? Y dándome como respuesta: Descansar y reflexionar. Y ella replicándome: ¿pero, eso no es lo que has hecho ayer? Y yo contestándole simplemente: pero ayer no he tenido tiempo de finalizar.

Algunas personas me habéis dicho que ya estabais pensando en jubilaros en Galicia, pero yo os digo: hay que ponerse a la cola porque los gallegos/as somos muchos/as.

En esta mañana, la experiencia de diversos colectivos nos permite afirmar que lo fundamental es que Caxato y sus participantes nos han manifestado su sensibilidad con el proyecto y lo han definido como: convivencia, amistad, solidaridad, ilusión, satisfacción, satisfacción gratificante, cordialidad y positividad emocional. Yo me quedo con esto: una IP (investigadora principal) y su equipo de investigación solo pueden desear al final de su proyecto que éste haya contribuido a mejorar su calidad de vida, su bienestar y sus capacidades. Y que esto tenga una repercusión directa en su día a día.

Muchas gracias de parte del grupo de investigación Terceira Xeración y en el mío propio a los socios y socias de *Caxato*, a la AEPUM por su participación, al IV Ciclo por su implicación y a todos ustedes por acompañarnos tanto presencialmente como virtualmente. Finalmente, no puedo olvidar la implicación activa de Nelly Fortes en todo el desarrollo del proxecto *Caxato* y del IV Ciclo de la USC. Gracias.

Anexo I: Programa del evento

CAXATO. EL CAMINO DE LA FORMACIÓN

Santiago de Compostela, 30-31 de enero de 2025

SEDE Y FECHAS DE CELEBRACIÓN

El Congreso se celebrará en el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad de Santiago de Compostela los días 30 y 31 de enero de 2025.

Dirección:

Centro de Estudios Avanzados (CEA)

Universidad de Santiago de Compostela

Parque de Vista Alegre. Rúa das Salvadas s/n (CP: 15782)

Santiago de Compostela

<https://maps.app.goo.gl/WX5HyqdPoUPhVaKr6>

PRESENTACIÓN

El **Congreso Internacional de Educación de Personas Adultas Caxato. El Camino de la Formación** se celebra en el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Compostela los días 30 y 31 de enero de 2025. Este encuentro busca abrir un espacio de diálogo y reflexión en torno a la Educación de Personas Adultas (EPA).

Se trata de una oportunidad para compartir experiencias en torno a la EPA que permitan expandir su campo de acción y sus posibilidades. El encuentro está dirigido a profesionales de la educación de personas adultas, personas formadoras, responsables de programas educativos dirigidos a personas adultas y todas aquellas personas interesadas en esta temática.

Los objetivos del congreso son:

- Compartir experiencias y conocimiento en el ámbito de la Educación de Personas Adultas
- Difundir los resultados del proyecto europeo Caxato y su contribución al ámbito de la Educación de Personas Adultas
- Crear un espacio de diálogo e intercambio para personas especialistas e interesadas en el ámbito de la Educación de Personas Adultas

Las personas que deseen asistir deberán registrarse obligatoriamente a través del siguiente formulario: <https://forms.office.com/e/8Nh7IXC76L>

Las personas que no puedan asistir presencialmente y estén interesadas en el evento, podrán seguirlo parcialmente (solo las sesiones plenarias) en streaming, previa inscripción a través del formulario indicado anteriormente.

La inscripción es gratuita.

EL PROYECTO CAXATO Y EL CAMINO DE SANTIAGO. UNA EXPERIENCIA FORMATIVA

Este encuentro se materializa como resultado del proyecto europeo *Camino de Santiago: Camino de Intercambio y de Aprendizaje Cultural Europeo (Caxato: Proyecto 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088556* financiado por la convocatoria Erasmus+ 2022 de la Unión Europea.), el cual busca generar un ecosistema de formación potenciando la adquisición de competencias sociales (*soft skills*), de sostenibilidad y digitales a través de las artes. El Camino de Santiago actúa como eje vertebrador desde el que las personas adultas mayores de 50 años pueden ser actores protagonistas de su experiencia.

La singularidad del patrimonio que encierra el Camino de Santiago y su extensión por buena parte del territorio europeo lo convierten en un espacio transnacional que posibilita el

aprendizaje vivencial y experiencial compartido. La comunicación, el intercambio y el conocimiento del patrimonio cultural asociado con el Camino, entendido en su acepción más amplia, lo convierten en un espacio privilegiado para que las personas adultas mayores puedan participar de manera activa e informada en las sociedades del conocimiento.

El proyecto es resultado de la colaboración de distintas entidades especialistas en educación de personas adultas y el Camino de Santiago. El consorcio del proyecto está conformado por el Grupo de Investigación *Terceira Xeración* de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), donde surge la iniciativa a partir de la experiencia adquirida a través del IV Ciclo Universitario y de detectar las posibilidades educativas que ofrece el propio Camino. Dentro de España se cuenta con la colaboración de la Fundación Universidad de La Rioja y de SocialDocs a través de su programa De Maior Crea. En Italia, dos centros de aprendizaje de adultos: *European Grants International Academy* (EGInA) y *Centro Italiano per l'Apprendimento Permanente* (CIAPE) y el *Institut de Recherche Jacquaire* (IRJ) una asociación civil francesa especialista en el estudio y divulgación del patrimonio y la cultura del Camino de Santiago.

LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. MARCO GENERAL

Las sociedades posindustriales han experimentado una evolución respecto a las perspectivas relacionadas con el envejecimiento, resultado de una inversión en la pirámide poblacional y el aumento en la esperanza de vida. Sumado a estos cambios, las condiciones de crisis ecosocial y los avances tecnológicos han provocado una reestructuración en la orientación pedagógica de la Educación de Personas Adultas (EPA) para dar respuesta a las demandas de oportunidades formativas específicas y adaptadas a los distintos momentos de la vida adulta de este colectivo diverso y cada vez más numeroso.

En este contexto, la EPA se entiende como uno de los componentes del envejecimiento activo el cual contribuye a garantizar una presencia social desde donde combatir la inactividad, el aburrimiento y el aislamiento. Esta necesidad de actualización no va dirigida únicamente a la mejora de sus capacidades técnicas sino a dotarles de posibilidades para ser agentes de cambio y participación social. Si bien la EPA inició su recorrido con un espíritu compensatorio relacionado con la disminución en los índices de analfabetismo a principios del siglo XX, actualmente forma parte de la Educación permanente y se orienta no solo a la mejora de competencias y habilidades para el mundo laboral, sino a potenciar la adquisición de herramientas necesarias para entender y hacer frente a las actuales condiciones de las sociedades del siglo XXI.

Las propuestas formativas no formales e informales adquieren una relevancia singular en el contexto de la EPA porque pueden configurarse como entornos seguros desde los que es posible ampliar las potencialidades de acción educativa de forma que las personas adultas, muy especialmente las personas adultas mayores, creen vínculos y generen experiencias en primera persona favoreciendo su bienestar personal y una presencia social activa. Desde el proyecto CAXATO, se promueve una EPA que no pretende la adquisición de conocimientos y destrezas en un área de conocimiento específica, sino facilitar la creación de experiencias y vínculos de valor que favorezcan el desarrollo personal integral, faciliten la construcción de conocimiento y ayuden a combatir el edadismo.

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidenta:

Dra. Dña. M. Esther Oliveira Oliveira. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Secretaría:

Dña. Nelly Fortes González. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Vocales:

Dra. Dña. María González Blanco. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dña. Stefany Sanabria Fernandes. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. Silvana Longueira Matos. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

D. Álvaro Dosil Rosende. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

D. Marcos Pequeño Goris. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dña. Mónica Rodríguez Somoza. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dña. Antía Vilas Olveira. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. M. Julia Diz López. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. M. Isabel Novoa Pérez. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. Carmen Gómez Gómez. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Dña. M. Esther Olveira Olveira. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dr. D. Antonio Rodríguez Martínez. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. M. Carmen Gutiérrez Moar. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. Silvana Longueira Matos. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. Carmen Gómez Gómez. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. M. Julia Diz López. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. María González Blanco. Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Dra. Dña. María Dolores Dapía Conde. Universidade de Vigo (UVigo)

Dr. D. José María Faílde Garrido. Universidade de Vigo (UVigo)

Dra. Dña. María Amparo Alesón Carbonell. Universitat d'Alacant (UA)

Dr. D. Joseba Doistua Nebreda. Universidad de Deusto

Dr. D. Jesús Domínguez Platas. Universidad de Sevilla (US)

Dra. Dña. Denise Péricard-Méa. Institut de Recherche Jacquaire (IRJ)

D. David Torre Pérez. Fundación de la Universidad de La Rioja (FUR)

D. Joseph Torguet. Institut de Recherche Jacquaire (IRJ)

Dña. Antonella Menna. Centro italiano per l'Apprendimento Permanente (CIAPE)

Dña. Vanessa Nirchi. Centro italiano per l'Apprendimento Permanente (CIAPE)

D. Luca Paolucci. European Grants International Academy (EGINA)

D. Domingo Díaz Docampo. SocialDocs

D. Manuel Gómez Santos. Programa De Maior Crea

PROGRAMA

Jueves 30 de enero de 2025

9:00 h. Apertura Secretaría Técnica, recepción y entrega de documentación

9:30-10:00 h. Apertura oficial

Dña. Pilar Murias García. Vicerrectora de Cultura y Estudiantes. Universidade de Santiago de Compostela

D. Antón Acevedo Prado. Dirección General de Mayores y Atención Sociosanitaria. Xunta de Galicia

Dña. M. Esther Olveira Olveira. Coordinadora del Proyecto Caxato. Universidade de Santiago de Compostela

10:00-11:00 h. **Sesión plenaria. Conferencia inaugural.**

D. José Arnay Puerta. Universidad de La Laguna

Presenta: D. Antonio Rodríguez Martínez. Universidade de Santiago de Compostela

11:00-12:00 h. Mesa redonda

- Las Políticas de mayores de la Xunta de Galicia. D. Pablo Martín Lancharro. Subdirector Xeral de Atención Sociosanitaria e Innovación Asistencial de la Xunta de Galicia
- Las políticas europeas de mayores. Dña. Antonella Menna. Centro Italiano per l'Apprendimento Permanente (CIAPE)
- La línea del programa Erasmus+ de personas adultas. D. Ángel Duarte Campos. *International Projects*. Universidade de Santiago de Compostela
- Los Programas Universitarios para Mayores. Dña. Mariam Aleson. Universitat d'Alacant y Asociación Estatal de Programas Universitarios de Mayores (AEPUM)

Coordina: D. Vicente Peña Saavedra. Universidade de Santiago de Compostela

12:00-12:30 h. Pausa café

12:30-14:00 h. Talleres (sesiones paralelas). Inscripción previa

- Creación de vídeos con dispositivos móviles. SocialDocs
- Información manipulada y lectura crítica: claves para identificar y frenar la desinformación. AGARESO

14:00 – 16:00 Comida

16:00-17:30 h. Talleres (sesiones paralelas). Inscripción previa

- Aspectos prácticos para emprender el camino. Institut de Recherche Jacquaire
 - Nuevas narrativas. Ecos do Sur 17:30-18:00 h. Pausa café

18:00-20:00 h. Presentación del documental Proyecto Caxato

- D. Juan Carlos Cancela Souto. Universidade de Santiago de Compostela
- Dña. Pilar Aldama León, D. Carlos García Pavón y D. José Antonio Mazo da Pena. Fundación Universidad de La Rioja.
- D. Gérard Lafourcade. Institut de Recherche Jacquaire

Coordina: D. Domingo Díaz Docampo. Programa De Maior Crea y SocialDocs

21:00 h. Cena oficial del congreso

Viernes 31 de enero de 2025

9:00-10:15 h. Mesa de experiencias

- La experiencia del alumnado senior en Caxato
Dña. Pilar Aldama León, D. Carlos García Pavón y D. José Antonio Mazo da Pena. Fundación Universidad de La Rioja
- D. Jean-Louis Bourdenx. Institut de Recherche Jacquaire
Dña. Maria Dolores Díaz Chao y María Elena Durán Castro. Universidade de Santiago de Compostela
- Participación y asociacionismo en el camino. D. Joseph Torguet. Institut de Recherche Jacquaire
- La formación universitaria para personas adultas como experiencia de ocio. D. Joseba Doistua. Universidad de Deusto y AEPUM

Coordina: D. David Torre Pérez. Fundación Universidad de la Rioja 10:15

-11:00h. Caminos Conectados. Experiencia del proyecto Caxato.

D. Manuel Gómez Santos. Programa De Maior Crea y SocialDocs

D. Juan Salvador López Outeiral. Compositor y colaborador del GI TeXe

11:00-12:00 h. Presentación de resultados del proyecto Caxato

Dña. Nelly Fortes González. Universidade de Santiago de Compostela

12:00-12:30 h. Pausa café

12:30-13:30 h. **Sesión plenaria**

Diálogo: La prospectiva de la Educación de Personas Adultas. El Camino de Santiago como espacio de encuentro.

D. David Facal Mayo. Universidade de Santiago de Compostela

D. Miguel Taín Guzmán. Director de la Cátedra del Camino de Santiago y las Peregrinaciones

D. Xosé Antonio Neira Cruz. Universidade de Santiago de Compostela

Coordina: Dña. M. Esther Olveira Olveira. Universidade de Santiago de Compostela

13:30-14:00 h. **Clausura**

Anexo II: Momentos de convivencia



