

Affectivity Argumentative
Dialogues Asymmetry BbXABAHE
Boundary Objects Communication Accommo-
dation Theory Communicative Competence Conflict
Management Conflict Transformation Consideração Con-
textualization Cues Coordinated Management of Meaning Construc-

Comunicación intercultural en el Camino de Santiago

tural Capital Intercultural Communication Intercultural Competence Intercultural
Dialogue Intercultural Discourse and Communication Intercultural Sustainability
Intergroup Relations Dialogue Interculturalistic Plurispecific Intersecting Inter-
textuality Intractable Conflict Language and Intercultural Communication
Language Ecology Media Ecology Metacommunication Metadiscourse
Migration Moral Conflict Multiculturalism Multilingualism Multimodal-
ity Negotiation Otherness and the Other(s) Powerbuilding Politeness
Postcolonialism Public Dialogue Racial Incorporation Re-
flexivity Rhizome Safe Space Social Cohesion Social Jus-
tice Stereotypes Sulhi kul Teng Testimonio Third
Culture Kids Uchi-Soto Verstehen
World Englishes Yaman

Para comenzar... ¿Qué es lo que ves aquí?



Dispones de 5 minutos para describir por lo menos 6 cosas que ves en la imagen

Para comenzar.... ¿Qué es lo que ves aquí?



Dispones de 5 minutos para describir por lo menos 6 cosas que ves en la imagen

Para comenzar.... ¿Qué es lo que ves aquí?



Dispones de 5 minutos para describir por lo menos 6 cosas que ves en la imagen

¿Qué es la comunicación intercultural?



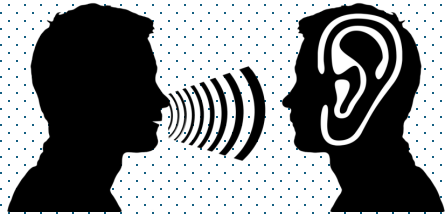


“La comunicación intercultural, puede ser definida como la comunicación interpersonal donde intervienen personas con unos referentes culturales lo suficientemente diferentes como para que se auto perciban, teniendo que superar algunas barreras personales y / o contextuales para llegar a comunicarse de forma efectiva”.

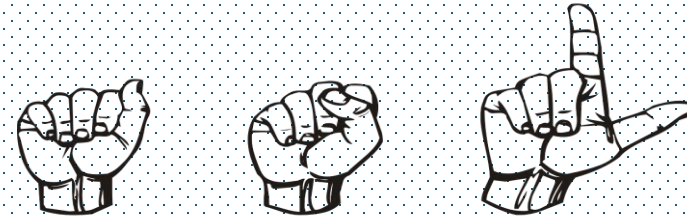
¿Cuáles son los
principios
básicos de la
comunicación
intercultural?



1.- ESCUCHA



2. - COMUNICACIÓN NO VERBAL



2.1. -DISTANCIA FÍSICA

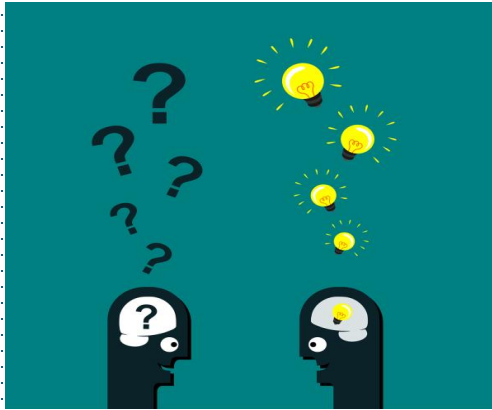


2.2.- EXPRESIONES FACIALES



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

3.- MALENTENDIDOS



5.- RESPETAR A LOS DEMÁS

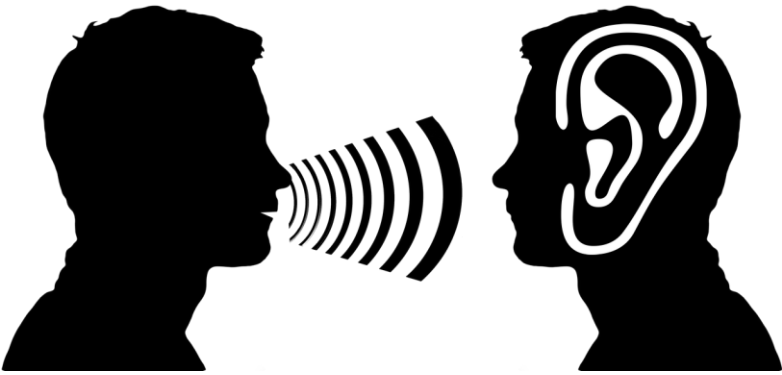


4.- ADAPTACIÓN DE LA COMUNICACIÓN



6.- OBSÁCULOS: PERSONALES Y CONTEXTUALES





1.- ESCUCHA

- Uno de los principios fundamentales de la comunicación intercultural es el saber “escuchar”. En este caso se trata de una “escucha activa” con las personas con las cuáles se interactúa en el *camino* para tratar de evitar malentendidos.

1.- ESCUCHA

¿Cómo debemos escuchar activamente a las personas con las que interactuamos en el camino?



-Hay que centrarse en lo que nos dicen, **prestar atención y hacer preguntas** para mostrar interés y comprobar que se está entendiendo el mensaje que se nos transmite.



-Es importante la **comunicación no verbal** que establecemos y no solamente las palabras que intercambiamos. De hecho, se debe mirar a los ojos de la otra persona con la que hablamos (aunque sin intimidarla, ni clavarle la mirada).



-Se puede **asentir con la cabeza** como gesto de acuerdo o de aceptación sobre lo que se está dialogando.



-**No se debe de juzgar precipitadamente** lo que se está escuchando.



-Hay que **mantener la atención** de forma continua y **no distraerse** con cualquier objeto (teléfono, etc.) u otras actividades.

1.- ESCUCHA

¿Cómo debemos escuchar activamente a las personas con las que interactuamos en el camino?



-Hay que tener en cuenta el **tono de voz** que utilizamos para comunicarnos con personas de diversas culturas.



-**No se recomienda proporcionar consejos fáciles**, ni soluciones si nadie los solicita.

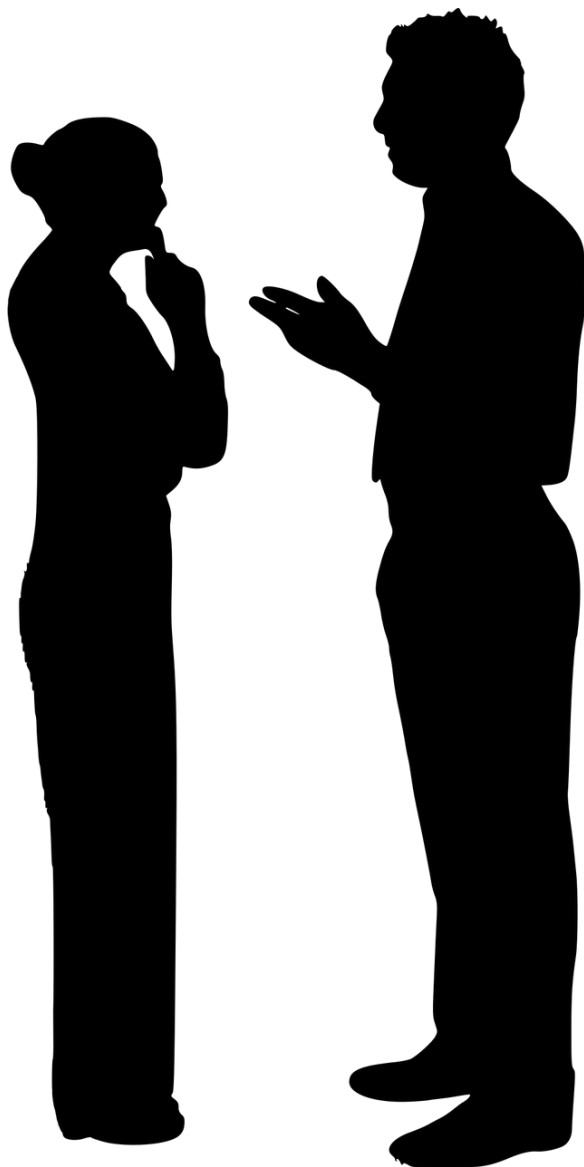
2. - COMUNICACIÓN NO VERBAL



Gran parte de la interacción con otras personas tiene lugar mediante el lenguaje no verbal con el cual también nos comunicamos.

Algunos aspectos para tener en cuenta:

- Fijarse en la relación que existe entre **lo que las personas expresan verbalmente y su lenguaje corporal**. Por ejemplo, si una persona después de caminar mucho tiempo dice que se encuentra bien, pero se nota que está extremadamente cansada quizás es mejor preguntarle para verificar cómo se encuentra realmente.
- Fijarse en **los gestos que se expresan a un mismo tiempo**. Por ejemplo, si una persona se tapa la cara con sus manos y baja la cabeza. En este caso, es importante fijarse en el conjunto de su lenguaje corporal para comprender mejor cómo se siente.
- **Fijarse detalladamente en el lenguaje no verbal** de las personas puede ayudar a ver si estas se encuentran o no cómodas con el diálogo establecido.



2.1. -DISTANCIA FÍSICA

- En cada cultura **la idea del espacio personal que se necesita es muy diferente** y por ello se hace imprescindible tener cierta cautela cuando se habla de proximidad entre personas que interactúan verbalmente.
- Generalmente, se suele mantener una **mayor distancia con personas desconocidas**, pero esta “norma” no es aplicable en todas las culturas.
- Las personas de **países mediterráneos y las latinas suelen mantener una menor distancia personal con otras personas** cuando se comunican físicamente.
- Las **personas nórdicas suelen mantener más la distancia** con otras personas cuando interactúan.
- En cualquier caso, teniendo en cuenta la percepción del espacio personal en cada cultura, es **aconsejable mantener una distancia apropiada**, dejando que las personas se puedan acercar cuando lo estimen oportuno y evitar malentendidos.

2.2.- EXPRESIONES FACIALES

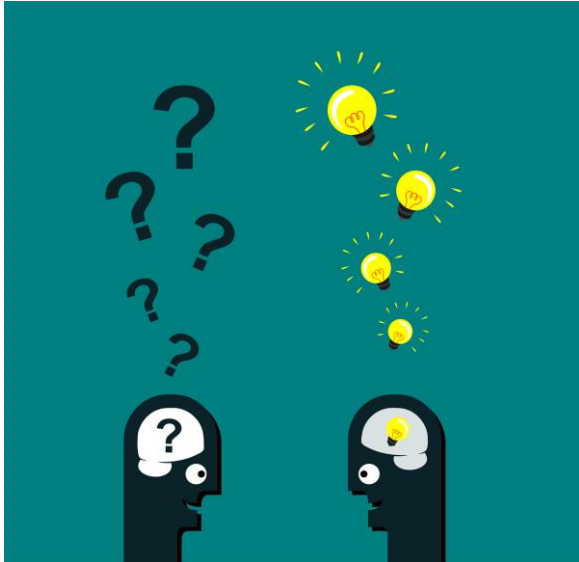


Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

Las expresiones faciales para mostrar las emociones básicas (alegría,, ira, miedo, sorpresa, tristeza, vergüenza o desagrado) suelen ser prácticamente las mismas en todo el mundo.

- En algunos países como Brasil o Arabia Saudí las personas utilizan más su lenguaje no verbal (expresiones faciales, gestos) para comunicarse.
- En otros países, como por ejemplo en los del norte de Europa, las personas usan más las palabras, la comunicación directa y no tanto el lenguaje no verbal para comunicarse.

3.- MALENTENDIDOS



- Hay que tener en cuenta que en la comunicación entre personas de diferentes culturas pueda haber **malentendidos**.
- Es importante mostrar una **actitud amable y comprensiva** que ayude a mantener una interacción adecuada con cualquier persona.
- Hay que **entender las dificultades de expresión** que pueden tener las personas para comunicarse y **ser pacientes** para ayudarles en su interacción.

4.- ADAPTACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

- _____



5.- RESPETAR A LOS DEMÁS

- El **respeto mutuo** por las culturas, las diferencias culturales, etc., es un pilar fundamental en la comunicación entre personas de diversos países, para tratar de promover una convivencia y aprendizaje recíprocos.
- La experiencia del *camino*, del intercambio cultural y de la comunicación entre personas de diversos países, contribuye al **conocimiento**, la **aceptación** y la **interacción intercultural**.



6.- OBSTÁCULOS: PERSONALES Y CONTEXTUALES



Dentro del marco de la **comunicación intercultural** se establece un proceso comunicativo interpersonal entre personas que poseen **referentes culturales propios y diferentes**, al mismo tiempo que surgen una serie de **obstáculos o barreras personales y contextuales** que interfieren en el proceso de comunicación.

6.- OBSTÁCULOS: PERSONALES Y CONTEXTUALES

- a) **Obstáculos personales:** Son los que se identifican con características propias de las personas que participan en el proceso comunicativo:
- **La percepción** del mundo de cada persona (influida por su contexto de origen, su cultura, su forma de ser, etc.).
 - Las suposiciones** (dando por hecho que todas las personas piensan de igual manera que nosotros/as).
 - Los prejuicios**, entendido como respuestas evaluativas negativas que se tienen sobre otras culturas a partir de la pertenencia grupal de uno/a mismo/a.

6.- OBSTÁCULOS: PERSONALES Y CONTEXTUALES

a) **Obstáculos personales:** Son los que se identifican con características propias de las personas que participan en el proceso comunicativo:

-**Los estereotipos**, entendidos como percepciones simplificadas, exageradas y negativas sobre determinadas personas en función de su origen, raza, cultura etc.

-**El sentido del humor**, debe ser expresado con cautela dadas las diferencias culturales de las personas y el significado que el mismo puede tener en una u otra cultura.

-**El estrés y la ansiedad** generados por la falta de entendimiento comunicativo con personas de otras culturas, evitando así el diálogo con otras personas y creando una barrera comunicativa importante.

6.- OBSÁCULOS: PERSONALES Y CONTEXTUALES

2. Obstáculos contextuales.

Son aquellos relacionados con el contexto en el cual interactúan las personas.

El contexto, la relación entre las personas, el lugar de la interacción, etc., pueden dar lugar a un reparto de poder desigual entre las personas que establecen un proceso de comunicación e incidir de forma negativa en su diálogo porque una de las personas puede tener todo el control del proceso, por ejemplo, si la conversación tiene lugar en la lengua materna de una de ellas y la otra no la domina mucho.

6.- OBSÁCULOS: PERSONALES Y CONTEXTUALES

Cuanto mayores sean las **diferencias culturales**, mayores diferencias existirán en la interpretación del discurso verbal y no verbal y, consecuentemente, mayor probabilidad de aparición de elementos distorsionantes en el proceso de comunicación intercultural (Montaner, 2018, p.65).



Affectivity Argumentative
Dialogues Asymmetry BbXABAHE
Boundary Objects Communication Accommo-
dation Theory Communicative Competence Conflict
Management Conflict Transformation Consideração Con-
textualization Cues Coordinated Management of Meaning Construc-

Comunicación intercultural en el Camino de Santiago

tural Capital Intercultural Communication Intercultural Competence Intercultural
Dialogue Intercultural Discourse and Communication Intercultural Sustainability
Intergroup Relations Dialogue Interculturalistic Plurispecific Intersecting Inter-
textuality Intractable Conflict Language and Intercultural Communication
Language Ecology Media Ecology Metacommunication Metadiscourse
Migration Moral Conflict Multiculturalism Multilingualism Multimodal-
ity Negotiation Otherness and the Other(s) Powerbuilding Politeness
Postcolonialism Public Dialogue Racial Incorporation Re-
flexivity Rhizome Safe Space Social Cohesion Social Jus-
tice Stereotypes Sulhi kul Teng Testimonio Third
Culture Kids Uchi-Soto Verstehen
World Englishes Yaman